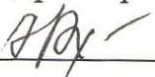


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Еврейской автономной области**  
**Управление образования администрации**  
**Смидовичского муниципального района**  
**МБОУ СОШ №11 с. Волочаевка**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР



Харченко Н.В.

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Седова Г.Я.

Приказ № 169  
от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**

**«Театралы»**

**6 класс**

***2023-2024 учебный год***

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория обучающихся: 11-12 лет

Составитель: Долотцева Е.В.

с. Волочаевка  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы ООО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 с. Волочаевка»

**Цель курса:** гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

1. опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
2. помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
3. через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 с. Волочаевка»:** учебный курс предназначен для обучающихся 6 го класса; рассчитан на 1 час в неделю – 34 часа.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театралы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### Структура документа

Программа по внеурочной деятельности «Театралы» представляет собой целостный документ, включающий три раздела:

4. планируемые результаты освоения учебного предмета;
5. содержание учебного предмета
6. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на занятия по внеурочной деятельности «Театралы» в 6 классе отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;

- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

## **2. Содержание курса.**

### **5 класс**

#### **РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов. Посещение театральной постановки. Обсуждение спектакля

#### **РАЗДЕЛ 2. РИТМОПЛАСТИКА**

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

#### **Раздел 3. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Посещение театра. Обсуждение постановки. Экскурсии.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

#### **РАЗДЕЛ 4. ЭТИКА И ЭТИКЕТ**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

#### **РАЗДЕЛ 5 Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

### **3. Тематическое планирование**

#### **6 класс**

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА</b> | <b>16</b> |
| <b>2</b> | <b>РИТМОПЛАСТИКА</b>  | <b>2</b>  |
| <b>3</b> | <b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</b>                                     | <b>9</b>  |
| <b>4</b> | <b>ЭТИКА И ЭТИКЕТ</b>                                       | <b>2</b>  |
| <b>5</b> | <b>КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.</b>                             | <b>5</b>  |
|          | <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b> |

| № п/п   | Тема занятия  | Кол-во часов | Дата | Теоретические навыки   | Практические навыки  |
|---|---|--------------|------|--|--|
| <b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА</b> |   |              |      |  |  |
| 1   | Вводное занятие «Что такое театр?» Подготовка ко Дню учителя  | 1            |      | Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.         | Игра «Назови свое имя ласково».                            |
| 2   | Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Подготовка декораций и костюмов. Репетиция индивидуальная.         | 1            |      | Словарь: балет драматический<br><br>Театр зверей, кукольный. | Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций. |
| 3   | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т. п.) Генеральная репетиция. | 1            |      | Декорации.   | Выразительное чтение стихов.                               |
| 4   | Выступление на празднике День учителя.  | 1            |      |  |  |
| 5   | Анализ выступления (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).  | 1            |      |  | Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя        |
| 6   | Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.  | 1            |      |  |  |
| 7   | Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.                    | 1            |      | Драма, комедия, трагедия, интермедия                         |  |
| 8   | Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.   | 1            |      | Кулисы, рампа, подмости.                                     |  |
| 9 -10   | Посещение театра. Обсуждение спектакля  | 2            |      |  | Учить высказывать свое мнение, аргументируя                |
| 11  | Знакомство с Новогодними сказками. Выбор для постановки. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.   | 1            |      |  |  |

|                         |  |   |  |                     |   |
|-------------------------|--|---|--|---------------------|---|
| 12                      | Репетиция. Работа с каждым артистом индивидуальная. Репетиция.   | 1 |  |                     | Работа над артикуляцией звуков.             |
| 13                      | Изготовление декораций, костюмов. Подбор музыкального сопровождения.   | 1 |  | Декорации           | Изготовление декораций и костюмов           |
| 14                      | Генеральная репетиция.   | 1 |  |                     | Работа над дикцией                          |
| 15                      | Постановка Новогоднего спектакля.  | 1 |  |                     |   |
| 16                      | Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).  | 1 |  |                     |   |
| 17                      | Сценарий и правила работы с ним  | 1 |  | Сценарий, сценарист |   |
| <b>РИТМОПЛАСТИКА</b>    |  |   |  |                     |   |
| 18                      | Ритмопластика массовых сцен и образов.<br><br>Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.                            | 1 |  | Осанка, и походка.  |   |
| 19                      | Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко» | 1 |  |                     | Учить показывать животных с помощью мимики. |
| <b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</b> |  |   |  |                     |   |
| 20                      | Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).  | 1 |  |                     |   |
| 21                      | Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Репетиция.  | 1 |  |                     |   |
| 22                      | Репетиция. Подбор музыкального сопровождения. Подготовка костюмов.   | 1 |  |                     | Работа над движениями на сцене              |
| 23                      | Генеральная репетиция. Выступление на празднике 8 Марта.   | 1 |  |                     |   |
| 24 - 27                 | Посещение театра. Обсуждение постановки  | 4 |  |                     | Учить высказывать свое мнение, аргументируя |
| <b>ЭТИКА И ЭТИКЕТ</b>   |  |   |  |                     |   |

|                                 |   |   |  |  |  |
|---------------------------------|---|---|--|--|--|
| 28                              | «Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». | 1 |  | Познакомить с понятиями «этика», «этикет». | « Я начну, а вы кончайте,,                     |
| 29                              | Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».   |   |  |  |  |
| <b>КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.</b> |   |   |  |  |  |
| 30                              | Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».  | 1 |  | Познакомить с понятиями «сквернословие».   | Учить высказывать свое мнение, аргументировать |
| 31                              | Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.  | 1 |  |  |  |
| 32                              | Выразительное чтение поэзии и прозы.  | 1 |  |  | Работа над дикцией.                            |
| 33                              | Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.       | 1 |  |  |  |
| 34                              | Театральные постановки на каникулах   | 1 |  |  |  |

### **Предполагаемые умения и навыки детей**

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.

Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.

Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.

Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Владеют нормами поведения при посещении культурных мероприятий.  
Умеют обсуждать театральные постановки, приводят аргументы  
Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.  
Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.  
Умеют подбирать рифму к заданному слову.  
Умеют составлять диалог между сказочными героями.  
Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

1. дидактический материал, наглядность (рисунки, фото, картинки, карточки со словами и др.)
2. различные декорации
3. магнитофон, компьютер (диски с песнями, стихами и диалогами, фильмами)
4. мультимедийный проектор
5. цветная бумага, карандаши, альбомы, раскраски по темам, мяч, мягкие игрушки