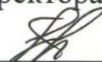


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Еврейской автономной области
Управление образования администрации
Смидовичского муниципального района
МБОУ СОШ №11 с. Волочаевка

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Тишкова Н.А.

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Седова Г.Я.

Приказ № 167
от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

по чтению

Класс – 5-9

Уровень специального коррекционного обучения VIII вида

Сроки реализации: 2023/2024 учебный год

Общее количество часов - 136

*Составитель: Седова Дарья
Владимировна*

с. Волочаевка-1
2023 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность. Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение и развитие речи» составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред.

Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Устав образовательной организации.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2010г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008г.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия,

самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке (более подробно в 5 разделе)

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется;

в 5-м классе – 4 часа неделю в 136 часов в год
в 6-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год
в 7-м классе – 4 часа в неделю, 136 часа в год
в 8-м классе – 4 часа в неделю, 136 часа в год
в 9-м классе – 4 часа в неделю, 136 часа в год

4. Содержание учебного предмета, курса. (рабочие программы по классам)

5 класс

1. Пояснительная записка

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель:

Создавать условия для адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование навыка правильного и беглого чтения как основы понимания художественных произведений;
- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
- учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;
- формировать интерес к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Перечень разделов программы

1. Устное народное творчество - 5 ч.

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки – 17 ч.

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы - 42 ч. в то числе:

Лето – 9 часов

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень – 8 часов

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима – 9 часов

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна – 18 часов

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах - 11 ч.

Колочка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
 Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
 «Фосфорический мальчик. В. Медведев.
 Дорогой подарок. Л. Воронкова.
 Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова - 4 ч.

Ворона и лисица.
 Щука и кот.
 Квартет.

6. Спешите делать добро - 13 ч.

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
 Слепой домик. О. Бондарчук.
 Бабка. В. Осеева.
 Сухой хлеб. А. Платонов.
 Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.
 Труд. В. Брюсов.
 Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных - 15 ч.

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.
 Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
 Кот Ворюга. К. Паустовский.
 Про обезьянку. В. Житков.
 Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа - 13 ч.

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.
 Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.
 «..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.
 Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.
 Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.
 У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей - 12 ч.

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.
 Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.
 Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.
 Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

№	Тема урока	часы	дата
	Устное народное творчество.		
2.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	
3.	Пословицы и поговорки.	1	
4.	Загадки.	1	
5.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
	Сказки.		
6.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка).	1	
7.	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	
8.	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).	1	
9.	«Золотые руки» (Башкирская сказка).	1	
10.	«Морозко» (Русская сказка).	1	
11.	«Два Мороза» (Русская сказка).	1	
12.	«Три дочери» (Татарская сказка).	1	

13.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	1	
14-16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	3	
17-21	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	5	
22.	Обобщающий урок по теме «Сказки».	1	
	Картины родной природы.		
23.	Лето. Г. Скребицкий «Июнь».	1	
24.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	
25-28.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки).	4	
29.	А. Прокофьев «Берёзка».	1	
30.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	
31.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето».	1	
32.	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1	
33.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».	1	
34.	К. Бальмонт «Осень».	1	
35.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1	
36.	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	
37.	И. Бунин «Первый снег».	1	
38.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	1	
39.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг».	1	
	О друзьях-товарищах.		
40-41.	Ю. Яковлев «Коллочка».	2	
42.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	
43.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	1	
44.	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1	
45-47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	3	
48.	Я. Аким «Твой друг»	1	
49.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	
50.	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры».	1	
	Басни И. Крылова.		
51.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
52.	И. Крылов «Щука и Кот».	1	
53.	И. Крылов «Квартет».	1	
54.	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1	
	Спешите делать добро.		
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	
56.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	

57-60.	В. Осеева «Бабка».	4	
61-62.	А. Платонов «Сухой хлеб».	2	
63.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок».	1	
64.	В. Брюсов «Труд».	1	
65.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	
66.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1	
67.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине».	1	
	Картины родной природы.		
68.	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	
69.	Г. Скребицкий «Декабрь».	1	
70.	К. Бальмонт «К зиме».	1	
71-72.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	2	
73.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	
74.	С. Есенин «Берёза».	1	
75.	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	
76.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима».	1	
77.	Весна. Г. Скребицкий «Март».	1	
78.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	
79.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	1	
80.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).	1	
81.	Г. Скребицкий «Весна - красна».	1	
82.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	
83.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	
84.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	
85.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	1	
86.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
87.	А. Блок «Ворона».	1	
88.	Е. Серова «Подснежник».	1	
89.	И. Соколов – Микитов «Весна».	1	
90.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	
91.	С. Есенин «Черёмуха».	1	
92.	Я. Аким «Весна, Весною, о весне».	1	
93.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна».	1	
94.	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».	1	
	О животных.		30
95-96.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	2	
97-99.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	3	
100	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	

101-103.	Б. Житков «Про обезьянку».	3	
104-105.	Э. Асадов «Дачники».	2	
106.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	1	
107.	С. Михалков «Будь человеком».	1	
108.	Обобщающий урок по теме «О животных».	1	
109.	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик».	1	
	Из прошлого нашего народа.		
110.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1	
111.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва».	1	
112.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям».	1	
113.	о С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».	1	
114.	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	
115-118.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	4	
119.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
120.	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	
121.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
122.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1	
	Из произведений зарубежных писателей.		
123-124.	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	2	
125-128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	4	
129-131.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	3	
132-134.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	3	
135.	Обобщающий урок по теме.	1	
136.	Итоговый урок года.	1	

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	5
2	Сказки	17
3	Картины родной природы: Лето – 9 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 18 часов	42
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	13
9	Из произведений зарубежных писателей	12
10	Повторение	2
Итого:		136 часов

2. Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

3. Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Требования по подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».

4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

6 класс

Цель:

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества;
- формирование интереса к самовыражению через творческие работы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

1. Перечень разделов программы с расчасовкой.

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков развития речи, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Рабочая программа
1	Моя Родина.	3 ч.
2	Золотая осень.	16 ч.
3	Страницы истории.	24 ч.
4	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
5	Весна-красна.	15 ч.
6	Рассказы о животных.	25 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
	В том числе внеклассное чтение	9 ч.
Итого:		136 ч.

Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном

значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

3. Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

М. Ножкин: «Россия»

И.Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А.С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н.Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

4. Содержание программы:

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

«Страницы истории»

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговкин домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову
Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк
Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

«Здравствуй, гостья-Зима!»

Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. Е. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
Тёплый снег. А. Дорохов
«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин
Пушкин. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

«Весна-красна»

Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий
Жаворонок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев
Апрель. В. Бианки

«Рассказы о животных»

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
Злодейка. По В. Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Барониной
Кот в сапогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

«Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши песни спеты на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунька». В. Медведев
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть **8** стихотворений:
М. Ножкин «Россия»
Б. Заходер «Петя мечтает»
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»
И. Суриков «Белый снег пушистый...»
С. Смирнов «Первые приметы»
В. Жуковский «Жаворонок»
А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата
1.	«Отечество». По В. Пескову..	1	
2.	М. Ножкин. «Россия».	1	
3.	М. Пришвин. «Моя родина».	1	
4.	В. Бианки. «Сентябрь».	1	
5.	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	1	
6.	Ю. Качаев. «Грабитель».	1	
7.	Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.	1	
8.	Б. Житков. «Белый домик». Работа над содержанием рассказа.	1	
9.	Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки. Сказка «Каша из топора».	1	
10.	Проверка техники чтения.	1	
11.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть).	1	
12.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть).	1	
13.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть).	1	
14.	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего	1	

	рассказа.		
15.	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ.	1	
16.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть).	1	
17.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть).	1	
18.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть).	1	
19.	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление плана рассказа.	1	
20.	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».	1	
21.	Е. Носов. «Хитрюга» (I часть).	1	
22.	Е. Носов. «Хитрюга» (II часть).	1	
23.	Е. Носов. «Хитрюга» Работа над содержание всего рассказа.	1	
24.	В. Бианки. «Октябрь».	1	
25.	С. Михалков. «Будь человеком».	1	
26.	Б. Заходер. «Петя мечтает».	1	
27.	По Д. Биссету. «Слон и муравей».	1	
28.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	
29.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». Пересказ.	1	
30.	Урок внеклассного чтения. <i>В. В. Бианки «Голубые лягушки».</i>	1	
31.	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	1	
32.	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	1	
33.	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	1	
34.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	1	
35.	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	1	
36.	Повторение и обобщение изученного.	1	
37.	В. Бианки. «Ноябрь».	1	
38.	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1	
39.	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	1	
40.	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	1	
41.	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.	1	
42.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	1	
43.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.	1	
44.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	1	
45.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.	1	
46.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.	1	
47.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.	1	
48.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.	1	
49.	Е. Пермяк. «Тайна цены».	1	
50.	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.	1	
51.	Урок внеклассного чтения.	1	

	<i>Бажов П.Л. «Живой огонек»</i>		
52.	Д. Гальперина. «Здравствуй!».	1	
53.	В. Бианки. «Декабрь».	1	
54.	Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	
55.	А. Никитин. «Встреча зимы».	1	
56.	А. Дорохов. «Теплый снег».	1	
57.	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	1	
58.	Д. Хармс. «Пушкин».	1	
59.	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.	1	
60.	В. Бианки. «Январь».	1	
61.	Урок внеклассного чтения. Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».	1	
62.	Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть).	1	
63.	Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть).	1	
64.	Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ.	1	
65.	Повторение и обобщение изученного.	1	
66.	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.	1	
67.	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа.	1	
68.	А. Чехов. «Ванька». Пересказ.	1	
69.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	1	
70.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	1	
71.	М. Зощенко. «Леля и Минька».	1	
72.	М. Зощенко. «Леля и Минька». Чтение по ролям.	1	
73.	Урок внеклассного чтения. Пермяк Е.А. «Волшебная правда».	1	
74.	Ю. Рытхэу. «Пурга».	1	
75.	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1	
76.	В. Бианки. «Февраль».	1	
77.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	1	
78.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе.	1	
79.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Работа над содержанием сказки.	1	
80.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	
81.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Знакомство с содержанием всей сказки.	1	
82.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и II части).	1	
83.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (III часть).	1	
84.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (IV часть).	1	
85.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (V часть).	1	
86.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VI часть).	1	
87.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VII часть).	1	
88.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VIII часть).	1	
89.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана сказки.	1	
90.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Пересказ.	1	
91.	С. Смирнов. «Первые приметы».	1	
92.	В. Бианки. «Март».	1	
93.	Урок внеклассного чтения. С. Я. Маршак. «Мистер-Твистер».	1	

94.	По В. Пескову. «Весна идет».	1	
95.	М. Пришвин. «Жаркий час».	1	
96.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня».	1	
97.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.	1	
98.	В. Жуковский. «Жаворонок»	1	
99.	А. Толстой. «Детство Никиты».	1	
100	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	1	
101	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	
102	Урок внеклассного чтения. <i>Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».</i>	1	
103	Повторение и обобщение изученного.	1	
104	В. Бианки. «Апрель».	1	
105	К. Паустовский. «Стальное колечко» (I часть).	1	
106	К. Паустовский. «Стальное колечко» (II часть).	1	
107	К. Паустовский. «Стальное колечко» (III часть).	1	
108	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1	
109	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).	1	
110	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).	1	
111	В. Драгунский. «Кот в сапогах».	1	
112	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	1	
113	Д. Хармс. «Зяц и еж».	1	
114	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1	
115	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (I часть).	1	
116	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (II часть).	1	
117	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (III часть).	1	
118	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (IV часть).	1	
119	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» (V часть).	1	
120	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (VI часть).	1	
121	Урок внеклассного чтения. <i>М.М. Пришвин.. «Лесной доктор».</i>	1	
122	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	1	
123	В. Бианки. «Май».	1	
124	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	1	
125	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	1	
126	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Составление плана сказки.	1	
127	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Пересказ.	1	
128	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	1	
129	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием рассказа.	1	
130	Проверка техники чтения.	1	
131	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1	
132	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Пересказ.	1	
133	В. Астафьев. «Зорькина песня».	1	
134	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1	
135	Урок внеклассного чтения. <i>В. Астафьев. «Васюткино озеро»</i>	1	
136	Повторение и обобщение изученного.	1	

7 класс

Пояснительная записка

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Цель: при проведении уроков чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

Задачи программы:

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

1. Навыки чтения:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.

2. Внеклассное чтение:

- Знание основных сведений из жизни писателей;
- Самостоятельное чтение произведений
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки героев;
- Ведение дневника внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и районной библиотек. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения В.Астафьева «Гуси в полынь», А.П. Чехов «Каштанка», Д.Дефо «Робинзон Крузо», К.Паустовского «Жильцы старого дома», В. Бианки «Бешеный бельчонок», Л.Кассиля «Ночная ромашка», А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», А.А. Суркова Стихотворения из цикла «Победители».

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 7 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в 7 классе. **Тематика** произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи дает перечень тем и вопросов, которые подлежат обязательному изучению в 7 классе. В связи с отсутствием учебника чтения под редакцией В.В. Воронковой, достаточного количества произведений, рекомендованных Программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В. Воронковой в библиотеке, позволило создать рабочую программу ориентируя её на учебник "Чтение" 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, допущенного Министерством образования Российской Федерации, автора - составителя А.К. Аксеновой.(М. «Просвещение» 2006г.)

В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника "Чтение" 7 класса автора - составителя А.К. Аксеновой. Даны произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.М.

Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.В. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю. И. Ковалева, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А. Г. Алексина, К. Я. Ваншенкина.

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 7 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на **4 часа в неделю и 136 часов в год** в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения учащихся, окончивших 7 класс. Требования структурированы по уровням обученности (по В.В. Воронковой),

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

2 уровень

Учащиеся должны знать:

-наизусть 8- 10 стихотворений;

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух ;
- читать про себя
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного;
- характеризовать главных действующих лиц;

3 уровень

Учащиеся должны знать:

-наизусть 8- 10 стихотворений (с помощью учителя)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух ;
- читать про себя;
- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- пересказывать содержание прочитанного (с помощью учителя)
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя);

Содержание программы

Устное народное творчество - 15 часов

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы. Загадки

Основная цель: познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-знать содержание прочитанных произведений

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

- выделять главную мысль произведения.
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя.
- делить прочитанное на части
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества
- Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

Из произведений русской литературы XIX века - 53 часа

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Основная цель: познакомить с произведениями русской литературы XIX века, воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть

Уметь:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».
- выделять главную мысль произведения.
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя
- делить прочитанное на части
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

-заучивать наизусть стихотворения

- Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

-формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.

Из произведений русской литературы XX века 68 часов

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- развития речи учащихся

-развития их нравственных качеств

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов)

- Чтение газет и журналов
- В.Астафьев «Гуси в полынье»
- А.П. Чехов «Каптанка»
- Д.Дефо «Робинзон Крузо»
- К.Паустовский «Жильцы старого дома «
- В. Бианки «Бешеный бельчонок»
- Л.Кассиль «Ночная ромашка»
- А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»
- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»

Основная цель: формирование читательской самостоятельности школьников

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

знать содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений

Уметь:

-выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их- осознанно, правильно , бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);читать про себя

-вести дневник читателя по указанной учителем форме

- выделять главную мысль произведения ;

- пересказывать содержание прочитанного

-характеризовать главных действующих лиц

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

-самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного

Календарно -тематическое планирование чтения и развитие речи

№ п/п	Название раздела. темы урока	Кол -во час.	Словарная работа	Информационное сопровождение	Д/З	Дата
	Устное народное творчество	15				
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Сказки.</i>	1	Форзац, бытовой жанр	учебник		
2 3 4 5	Сивка – бурка (русская народная сказка)	4	Сказка, зачин	Учебник, иллюстр. на стр.16		
6	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1	Присказка	Иллюстр. на стр.19.		
7	Умный мужик (русская народная сказка)	1	Концовка, казна	Иллюстр. на стр. 22.		
8 9 10	<i>Былина.</i> Три поездки Ильи Муромца	3	Былина.	Иллюстр. на стр. 25, 27.		
11	<i>Народные песни</i> «Ах, кабы на	1	Кручина	Иллюстр. на		

	цветы не морозы...», «По улице мостовой»			стр.31		
12	Пословицы. Загадки.	1	Пословица, загадка.	Картинки о природе, животных, овощи.		
13 14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	2	Устное народное творчество			
15	Внеклассное чтение. Чтение газет и журналов.	1		Дневник читателя,газеты		
	Из произведений русской литературы XIX века	53				
16 17	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	2	Гувернёр, рать, сень наук	Портрет А.С.Пушкина, презентация о жизни и творчестве писателя		
18 19 20 21 22	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5	Светлица град тужить непривальный баг булат	Раздаточный материал к сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне,ДВДфил ьм.		
23	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»	1	Веретено, обветшала, лачужка			
24 25	А.С.Пушкина «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	2	Поэма, лукоморье	Иллюстр. на стр. учебника 71. Картина «У Лукоморья», отрывок из оперы М. Глинки «Марш Черномора».		
26	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Гуси в полынье»	1		Портрет писателя произведение		
27 28 29 30	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино»	4	Редут, кивер, бивак, лафет.	Портрет М.Ю.Лермонтова.		
31	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.	1	Баснописец	Портрет И.А.Крылова		
32	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух»	1	Молвил, божусь			
33	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	1	Пособить, коварный	Иллюстр. на стр.89		
34	Иван Андреевич Крылов.	1	Зевака	Иллюстр. на		

	«Слон и Моська»			стр.91		
35 36	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	2		Портрет И.А.Крылова,разд а-точный материал к уроку		
37	Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Ночная ромашка»	1		Портрет писателя произведение		
38 39	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Несжатая полоса»	2	Баржа, бурлак, станица	Портрет Н.А. Некрасова Картина М. Репина «Бурлаки на Волге»		
40 41 42	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	3	Столбовая дорога, тракт	Иллюстр. на стр.101.		
43	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	1		Портрет Л.Н.Толстого		
44 45 46 47 48 49 50	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник»	7	Граф Татары Аул Сакля Лоханка Бешмет Мечеть Чалма Верста Рассолодил аршин	Портрет Л.Н.Толстого Дидактический материал к повести		
51 52	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого	2		Портрет Л.Н.Толстого		
53 54 55 56	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон»	4	Смех, насмешка. Надзиратель Городовой Мировой судья	Портрет А.П.Чехова Иллюстр. на стр.133. 136.		
57	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка»	1		Портрет А.П.Чехова, произведение		
58 59	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе	2		Портрет В.Г.Короленко		
60 61 62 63 64 65 66	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Пр.Сочинение «Минуты радости и тревоги»	7	Часовня, престол	Портрет В.Г.Короленко, план сочинения		
67 68	Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XIX века	2				

	Из произведений русской литературы XX века	68				
69 70 71 72 73	Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести) (Составление характеристики об Алеше)	5	Псевдоним, семишник, карниз	Портрет М.Горького, презентация о жизни и творчестве писателя		
74 75 76 77	«В людях» (отрывки из повести) (Составление характеристики об Алексее)	4	Тальма, стеклярус, фасад	Иллюстр. на стр.186.188		
78	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1		Портрет писателя		
79	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.	1	Сирота	Портрет М.В. Исаковского.		
80 81 82	Михаил Васильевич Исаковский. «Детство» «Ветер», «Весна» Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.	3	Калитка	Картинки «Наступает весна»		
83 84 85 86 87	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. К. Паустовский «Последний черт»	5	Процент, рядно, армяк	Портрет К.Г. Паустовского предметный рисунок пеликана.		
88	Внеклассное чтение. К.Паустовский «Жильцы старого дома»	1		Портрет писателя		
89	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1				
90 91 92 93	«Великие путешественники». Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной»	4	Гимназия, пароход	Портрет М.М. Зощенко.		
94 95 96 97	Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».	4	Межа, чёрствая душа	Портрет Н. И.Рыленкова Предметные рисунки деревьев		
98	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе.	1				
99 100 101	Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин»	3	Критичность	Портрет Ю.И.Коваль		
102 103	Рр.Составление характеристики клеста по плану	2				
104 105 106	Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака»	4	Эпизод, гуляка			

107						
108	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Пересказ от имени собаки	1				
109 110 111 112 113	Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	5	Дюны	Предметные рисунки породы собак		
114	Внеклассное чтение. В. Бианки «Бешеный бельчонок»	1		Портрет писателя		
115 116 117	Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки). Пересказ содержания стихотворения от лица Леньки	3	Лейтенант рысь, карьер Косая сажень	Портрет К.М.Симонова		
118 119 120	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	3	Кирха Капитуляция Кубрик	Портрет В.П.Катаева, учебник		
121	Внеклассное чтение А.П. Гайдар «Судьба барabanщика»	1		Портрет писателя, произведение		
122 123 124 125	Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	4	Опекунство	Портрет Р.П.Погодина		
126	Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе.	1				
127 128 129 130	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	4	Своё лицо	Портрет А.Г.Алексина		
131 132 133	Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки»	3	Ватага благодать	Портрет К.Я.Ваншенкина		
134	Внеклассное чтение А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»	1		Сборники стихов		
135 136	Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XX века Что читать летом»	2				

**Распределение учебного времени по разделам
(102 часа в год, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
----------	---------	---------------

1.	Устное народное творчество.	15 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	53 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	68 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах	
	итого	136 ч.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ванищенкин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможности школьников.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

4. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
5. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.

6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью. Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

7. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.

8. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.

9. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

Чтение и развитие речи

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Список литературы для внеклассного чтения

Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Батальон просит огня»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учебно-тематический план по чтению.

Перечень тем, общее количество часов.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 8 КЛАССЕ.

Устное народное творчество (15ч.)

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады.«Перчатка» (Повесть).В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З.Суриков.Былины. «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века (68ч.)

Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я.Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок).И.И.Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...».«Зимнее утро».« И. И. Пущину».« Няне».» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). « Парус». « Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела».Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». « Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь»(Отрывок).ИванСергеевичТургенев«Муму»сокращения).Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века (27ч.)

Антон Павлович Чехов « Лошадиная фамилия».Владимир Галактионович Короленко « Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». « Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов « Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий « Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века (26ч.)

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (О т р ы в к и). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы».Александр Трифонович Твардовский « Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин « Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем	Кол – во часов
	Устное народное творчество	15 ч
	Произведения русской литературы XIX века.	27 ч
	Произведения русской литературы XIX века.	41ч
	Произведения русских писателей 1- ой половины	6 ч

	20 века.	
	Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века.	21ч
	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.	26 ч
		136 ч
Итого в год		

№ п/п	Дата		Тема урока	Ко- во часов	Дз
	план	факт			
			Устное народное творчество	15 ч	
1			Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	Техника чтение, понимание прочитанного.
2.			Сказка «Волшебное кольцо».	1	Ответы на вопросы по статье
3.			Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	Краткий пересказ
4.			Пословицы и поговорки.	1	Выборочное чтение по ролям.
5.			Пословицы и поговорки.	1	Выборочное чтение по ролям.
6.			Баллада (общее понятие)	1	Ответы на вопросы с помощью пословиц.
7.			В.А. Жуковский. «Перчатка».	1	Пересказ статьи о балладе.
8.			В.А. Жуковский. «Перчатка».	1	Пересказ статьи о балладе.
9.			И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Чтение по ролям баллады В.А. Жуковского «Перчатка».
10			Былины.	1	Чтение по ролям баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»
11			Былины.	1	Чтение по ролям баллады И.З.

					Сурикова «Нашла коса на камень»
12.			«Добрыня и Змей»	1	Пересказ статьи о былинах по плану.
13.			«Добрыня и Змей»	1	Пересказ статьи о былинах по плану.
14.			Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»
15.			Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»
П.			Произведения русской литературы XIX века		
16.			А.С.Пушкин. Биография.	1	
17.			А.С.Пушкин. Биография.	1	
18.			М.Я.Басина «Публичное испытание».	1	Чтение наизусть «Края Москвы, края родные...»
19.			И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1	Выборочное чтение отрывков из статьи М.Я. Басиной «Публичное выступление».
20.			А.С.Пушкин «Памятник»	1	Выборочный пересказ (И.И. Пущин «Записки о Пушкине»)
21.			А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»
22.			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»
23.			А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»
24.			А.С. Пушкин «19 октября	1	Выразительное

			1827»		чтение стихотворения А.С. Пушкина «И. И. Пущину»
25.			А.С. Пушкин «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «И. И. Пущину»
26.			А.С.Пушкин «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «19 октября 1827»
27.			А.С.Пушкин «На холмах Грузии»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Няне»
28.			А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	1	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии»
29.			А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Сожженное письмо»
30.			А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...»
31.			А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	Выборочное чтение отрывков из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина к иллюстрациям учебника.
32.			Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	
33.			Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	

34.			М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	
35.			М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Пересказ биографической статьи по плану.
36.			М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Пересказ биографической статьи по плану.
37.			М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»
38.			М.Ю.Лермонтов «Парус».	1	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина»
39.			М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»
40. 41.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	2	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сосна»
42.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
43.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	Выразительное чтение отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
44.			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	Выразительное чтение отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича» М.Ю. Лермонтова.
45.			М.Ю.Лермонтов «Песня царя	1	Чтение наизусть

		Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)		отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова.
46.		И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	
47.		И.А.Крылов «Волк на псарне».	1	Пересказ биографической статьи о И.А. Крылове.
48.		И.А.Крылов «Осел и соловей».	1	Выразительное чтение по ролям басни И.А. Крылова «Волк на псарне»
49.		И.А.Крылов «Муха и пчела».	1	Чтение наизусть басни И.А. Крылова «Осёл и соловей»
50.		Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	Иллюстрации к прочитанным басням с цитатами.
51.		Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	Иллюстрации к прочитанным басням с цитатами.
52.		Н.А.Некрасов. Биография.	1	
53.		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Пересказ биографической статьи о Н.А. Некрасове.
54.		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Пересказ биографической статьи о Н.А. Некрасове.
55.		Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».
56.		Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А.

					Некрасова «Размышления у парадного подъезда».
57.			Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».
58.			Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»
59.			И.С.Никитин. Биография поэта. Стихотворение «Звёзды меркнут и гаснут...»	1	Выборочное выразительное чтение отрывков из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»
60.			И.С.Никитин «Русь».	1	Пересказ биографической статьи. Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Звёзды меркнут и гаснут...»
61.			И.С.Никитин «Утро на берегу реки».	1	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь»
62.			Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов «Орина, мать солдатская»	1	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Утро на берегу реки»
63.			И.С. Тургенев. Биография писателя.	1	
64.			И.С. Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1	Пересказ по плану биографической статьи.

65.			И.С. Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1	Пересказ по плану биографической статьи.
66.			И.С. Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1	Рассказа о Герасиме по плану и опорным словам.
67			И.С. Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1	Рассказа о Герасиме по плану и опорным словам.
68.			И.С. Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1	Чтение наизусть отрывка «Спасение Муму»
69.			И.С. Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1	Чтение наизусть отрывка «Спасение Муму»
70.			И.С. Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1	Выборочный пересказ главы «Муму в барских покоях»
71			И.С. Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1	Выборочный пересказ главы «Муму в барских покоях»
72.			И.С. Тургенев «Муму». 5 глава: Переполюх в доме.	1	Описание переживаний Герасима по опорным словам.
73.			И.С. Тургенев «Муму». 5 глава: Переполюх в доме.	1	Описание переживаний Герасима по опорным словам.
74.			И.С. Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1	Характеристика барыни по опорным словам.
75.			И.С. Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1	Характеристика барыни по опорным словам.
76.			И.С. Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Пересказ по плану «Решение Герасима».
77.			И.С. Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Пересказ по плану «Решение Герасима».
78.			Л.Н.Толстой. Биография.	1	Краткий пересказ рассказа И.С.

					Тургенева «Муму»
79.			Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	1	Уметь осознанно читать, определять положительных и отрицательных героев.
80.			Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	1	Уметь осознанно читать, определять положительных и отрицательных героев.
81.			Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.
82.			Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.
83.			В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1	Выборочные пересказ «На плацу» по опорным словам.
III.			Произведения русских писателей 1-й половины XX века		
84.			А.П.Чехов. Биография.	1	
85.			А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Пересказ биографической статьи по плану.
86.			А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Чтение по ролям отрывка из «Лошадиной фамилии» А.П. Чехова»
87.			В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант», 1 глава	1	«Лошадиная фамилия».
88.			В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант», 1 глава	1	
89.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2-3 главы: Знакомство детей.	1	Пересказ биографической статьи.
90.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2-3 главы: Знакомство детей.	1	Пересказ биографической статьи.

91.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1	Краткий пересказ 2-й главы.
92.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 4-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1	Краткий пересказ 2-й главы.
93.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7-9 главы: В обществе молодёжи.	1	Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины по плану.
94.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7-9 главы: В обществе молодёжи.	1	Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины по плану.
95.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1	Пересказ по плану 7-9 глав
96.			В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1	Выборочный пересказ по ролям «Объяснение Эвелины и Петра»
97.			Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	Краткий пересказ повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» по плану.
98.			Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	
99.			А.М.Горький. Биография.	1	
100.			А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1	Пересказ биографической статьи по плану.
101.			А.М.Горький «Макар Чудра».	1	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.
102.			С. Есенин. Биография поэта.	1	Пересказ по плану и опорным словам.
103.			С. Есенин «Спит ковыль»	1	Пересказ биографической статьи по плану.
104.			С. Есенин «Пороша»	1	Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Спит колываль»
105.			С. Есенин «Отговорила роща	1	Выразительное

		золотая...»		чтение стихотворения С. Есенина «Пороша»
106.		Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1	Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Отговорила роща золотая...»
107.		А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	1	
108.		А.Н.Толстой. Биографическая справка. А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	Пересказ сказки А. Платонова «Разноцветная бабочка» по плану.
109.		А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1	Описание Егора Дрёмова по плану и опорным словам.
110.		Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	1	Пересказ рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» по плану и опорным словам.
IV.		Произведения русских писателей 2-й половины XX века		
111.		К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»
112. 113.		К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам (К. Паустовский «Телеграмма»)
114.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1	Пересказ по данному плану и опорным словам 2 части рассказа К. Паустовского «Телеграмма»
115.		Р.И. Фраерман «Дикая собака	1	Пересказ по плану

		Динго, или повесть о первой любви». В школе.		«Печаль и радость».
116.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1	Пересказ, близко к тексту, «В школе».
117.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	1	Краткий пересказ по опорным словам «Новогодний праздник»
118.		Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	Выборочные пересказ из части «Пурга»
119.		Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	Пересказ по ролям «Прощание»
120.		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	1	
121.		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2-3 части.	1	Пересказ по плану, близко к тексту.
122.		А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1	Описание Пеки по данному плану и опорным словам.
123.		А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1	Чтение наизусть отрывка из главы «Гармонь»
124.		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище.	1	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам.
125.		В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2-3 главы.	1	Краткий пересказ по плану. 1 главы рассказа «Гринька Малюгин» В. Шукшина
126.		В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	1	Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам и выражениям.
127. 128.		Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	2	Краткий пересказ по коллективно составленному плану (В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»)

129. 130.			Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	2	Пересказ по данному плану
131. 132.			Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	2	Пересказ по плану.
133. 134.			А.А.Сурков «Родина».	2	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда (по плану).
135. 136.			Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	2	Чтение наизусть стихотворения А.А. Суркова «Родина»

Учебно-тематический план по чтению.

Перечень тем, общее количество часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	42
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	20
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	21
5	Внеклассные чтения	9
	итого	102

Содержание программы по чтению и развитию речи.

Перечень тем, количество часов по темам

Ожидаемые конечные результаты программы:

По чтению и развитию речи:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

9 класс

1. Пояснительная записка.

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие школьников.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;

Цели программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных им пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество		11
2	Из произведений русской литературы XIX века		45
3	Из произведений русской литературы XX века		35
4	Из произведений зарубежной литературы		11
Итого:			102 ч

Содержание программы чтения и развития речи:

Устное народное творчество - 11 ч

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)
«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века - 45 ч

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века - 35 ч.

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы - 11 ч

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький. «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата
1.	Устное народное творчество. Жанры.	1	
2.	Русские народные песни. Колыбельная.	1	
3.	Былины.	1	
4.	Былина «На заставе богатырской»	1	
5.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	1	
6.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	1	
7.	Сказка про «Василису Премудрую».	1	
8.	Сказка про «Василису Премудрую».	1	
9.	Сказка про «Василису Премудрую».	1	
10.	Сказка «Лиса и Тетерев»	1	
11.	Обобщающий урок по устному народному творчеству	1	
12.	Вн/чт. Викторина по сказкам	1	
13.	В.А.Жуковский	1	
14.	Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	1	
15.	Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	1	
16.	Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	1	
17.	Р/р Написание отзыва о сказке	1	
18.	Р/р Написание отзыва о сказке	1	
19.	И.А.Крылов.	1	
20.	И.А.Крылов «Кот и повар»	1	
21.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1	
22.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
23.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
24.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
25.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
26.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
27.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
28.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
29.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
30.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
31.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
32.	Обобщающий урок «Зналок творчества Пушкина»	1	
33.	Вн/чт.А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	1	
34.	М.Ю.Лермонтов	1	
35.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1	
36.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	
37.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	1	
38.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	1	
39.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	
40.	Вн/чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
41.	Н.В.Гоголь	1	
42.	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	1	

43.	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	1	
44.	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	1	
45.	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	1	
46.	Вн/чт. Н.В.Гоголь «Заколдованное место»	1	
47.	Н.А.Некрасов –великий народный поэт.	1	
48.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1	
49.	Н.А.Некрасов «Саша»	1	
50.	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова	1	
51.	А.А.Фет	1	
52.	А.А.Фет «На заре ты её не буди»	1	
53.	А.А.Фет Помню я:старушка няня..»	1	
54.	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1	
55.	А.П.Чехов.	1	
56.	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	
57.	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	
58.	А.П.Чехов «Пересолил»	1	
59.	А.П.Чехов «Пересолил»	1	
60.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова	1	
61.	Вн/чт. По произведениям А.П.Чехова	1	
62.	М.Горький	1	
63.	М.Горький «Песня о Соколе»	1	
64.	М.Горький «Песня о Соколе»	1	
65.	М.Горький «Песня о Соколе»	1	
66.	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	1	
67.	В.В.Маяковский	1	
68.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	1	
69.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	1	
70.	Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского	1	
71.	М.И.Цветаева	1	
72.	М.И.Цветаева «Красной кистью»	1	
73.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1	
74.	Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой	1	
75.	Вн/чт. Час поэзии М.И.Цветаевой	1	
76.	К.Г.Паустовский	1	
77.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1	
78.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1	
79.	Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского	1	
80.	Вн/чт по рассказам К.Г.Паустовского	1	
81.	С.А.Есенин	1	
82.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1	
83.	Р/р Сочинение по картине	1	
84.	Р/р Сочинение по картине	1	
85.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1	
86.	Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина».	1	
87.	М.А.Шолохов	1	
88.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	
89.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	
90.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	1	
91.	Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова»	1	

92.	Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова»	1	
93.	Вн/чт Отрывок из «Поднятой целины»	1	
94.	Е.И.Носов	1	
95.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	1	
96.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	1	
97.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	1	
98.	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	1	
99.	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	1	
100.	Н.М.Рубцов	1	
101.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1	
102.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	1	
103.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	1	
104.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	
105.	Вн/чт .Час поэзии Н.М.Рубцова	1	
106.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	
107.	Вн/чт .Час поэзии Н.М.Рубцова	1	
108.	Ю.И.Коваль	1	
109.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
110.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
111.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
112.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
113.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
114.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
115.	Вн/чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
116.	Вн/чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	
117.	Зарубежная литература. Р.Стивенсон	1	
118.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	1	
119.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	1	
120.	Э.С.Томпсон	1	
121.	Э.С.Томпсон «Снап»	1	
122.	Э.С.Томпсон «Снап»	1	
123.	Э.С.Томпсон «Снап»	1	
124.	Э.С.Томпсон «Снап»	1	
125.	Д.Дарелл	1	
126.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	1	
127.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	1	
128.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	1	
129.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	1	
130.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	1	
131.	Р/р Составление сравнительной характеристики	1	
132.	Вн/чт. Д.Дарелл .Мой любимый отрывок	1	
133.	Вн/чт. Д.Дарелл .Мой любимый отрывок	1	
134.	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	1	
135.	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	1	
136.	Заключительный урок	1	

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

5 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	23
3	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	14
8	Из прошлого нашего народа	16
9	Из произведений зарубежных писателей	9
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.	
Итого:		136 часов

6 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1	Моя Родина.	3 ч.
2	Золотая осень.	16 ч.
3	Страницы истории.	24 ч.
4	Здравствуй, гостя - Зима!	34 ч.
5	Весна-красна.	15 ч.
6	Рассказы о животных.	25 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.	19 ч.
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов.	
Итого:		136 ч.

7 класс

Распределение учебного времени по разделам

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	44 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	46 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов	
Итого:		102 ч.

8 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	42
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	20
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	21
5	Внеклассные чтения 1 раз в месяц	9
Итого:		102

9 класс

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Развитие речи	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	13	2	1
2.	Русская литература 19 века	49	2	3
3.	Русская литература 20 века	71	7	8
4.	Обобщающие уроки	3		
Итого:		136ч.	11ч.	12ч.

Календарно-тематической планирование прилагается к данной программе.

Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи
Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.

6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Чтение текста, пометка непонятных слов.
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное (6-9 кл); существительное и глагол (7-9 кл); местоимение и глагол (7-9 кл).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные;

нейтральные;

герои-помощники.

40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.

41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.

42. Подбор литературному произведению подходящего названия.

43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.

44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).

45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.

46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...)

48. Работа со словарем (толковый и др.).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2008 г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008 г.

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.