

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11 с. Волочаевка»**



Утверждаю:
Директор МБОУ
Г. Я. Седова

Принято на заседании
педсовета
протокол № 1
От 25.08.2022

**Рабочая учебная программа на 2022 – 2023
учебный год
Подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)**

Воспитатель: Захаркина Н. М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБОУ «СОШ №11 с. Волочаевка» дошкольных групп является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики Дошкольных групп, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативной базой для составления учебного плана подготовительной к школе группы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБОУ «СОШ №11 с. Волочаевка»

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МБОУ «СОШ №11 с. Волочаевка» для дошкольных групп, которая выстроена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой; в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

В своей работе используем технологию для развития умственного, логического мышления «Колумбово яйцо», «Танграм», «Чему научит клеточка» Т.С Голубина.

Музыкальный руководитель работает по парциальной Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И.М, Новоскольцевой И.А.

Руководитель физического развития работает по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» авторы Вераксы Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э. М..

Подготовка к обучению грамоте осуществляется по авторской программе «Буратино идет учиться»

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструк-

тивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и

«должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как

изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Содержание образовательных деятельностей

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<)

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насе-

комые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работа-

ют: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природо-ведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, акатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их

пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (плотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки).

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на **итоговые и промежуточные**.

Планируемые **итоговые результаты** освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточная оценка проводится один раз в полугодие – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е. результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОО. Портрет выпускника может быть составлен педагогическим коллективом ДОО с учетом нормативных документов.

Целевые ориентиры образования к семилетнему возрасту:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

➤ Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

➤ Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

➤ Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

➤ Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому районе, но и на улицах села.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

➤ Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.
- Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.
- Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.
- Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.
- Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).
- Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.
- Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).
- Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.
- Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.
- Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.
- Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.
- Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).
- Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.
- Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).
- В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.
- Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.

- В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.
- Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- Ребенок имеет представления:
 - об истории своей семьи, ее родословной;
 - об истории образования родного села;
 - о животном и растительном мире ЕАО;
 - о том, что в ЕАО живут люди разных национальностей;
 - о местах боевой славы ЕАО. Героях войны. Мемориальных памятниках времен гражданской войны.
 - о каменном и деревянном зотчестве;
 - о главной улице города Биробиджана. Об архитектуре и функциональных особенностях отдельных зданий города;
 - о реках ЕАО, их современные и старые названия.
- Ребенок знает:
 - что ЕАО – часть России, Биробиджан - главный город ЕАО.
 - испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни
- Конструктивная деятельность.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.
- Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

➤ Формирование целостной картины мира.

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мое» по отношению к селу;
ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу;
с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
ребенок интересуется природным миром ЕАО.

Рисование.

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во

вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Календарно -тематическое планирование

	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
	сентябрь		
1 – 2 сентября	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, муз. руководитель, повар, дворник и тд.)	Музыкально-спортивный праздник «День знаний» Совместный праздник первоклассников и детей старшей и подготовительной групп.
1 неделя	«Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?»	Формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	выставка детских работ «Мои друзья»
2 неделя	«Дары осени (овощи, фрукты)».	Создание условий для обобщения и расширения знаний детей об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.	Коллективная работа «Мы собрали урожай»

3 неделя	«Откуда хлеб пришел?»	Познакомить детей с процессом выращивания пшеницы, расширить и обогатить знания детей о хлебе и его изготовлении. Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу	Драматизация по сказке «Колосок» для детей соседней группы
4 неделя	<u>Краски осени</u>	Расширение знаний детей об осени . Формирование обобщенных представлений об осени как времени года , приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	викторина «Здравствуй, осень ».
	октябрь		
1 неделя	<u>Краски осени</u>	Формирование первичных представлений об экосистемах , природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник Осени
2 неделя	«Птицы - домашние, дикие, зимующие, перелётные»	Расширять знания детей о птицах домашних, диких, зимующих и перелетных. Дать представления о том, как зимуют птицы, чем питаются, как обустраивают свое жилище.	Экологический проект «Поможем птицам» (изготовление кормушек, распределение по территории, обслуживание и наблюдение) «Снегирь на ветке» - выставка детских рисунков;
3 неделя	Красная книга Дальнего Востока	Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных. Рассказывать детям об охране животных и животного мира. Познакомить с «красной книгой» Дальнего востока.	Выставка детских рисунков «Забавные животные» Эколог - викторина «Животные нашего леса»
4 неделя	Мое село, моя область, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества
	Ноябрь		

1 неделя	День народного единства «Моя Родина»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
2 неделя	«Семейные традиции»	Обогатить представления о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях. Уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений	
3 неделя	Неделя вежливости	Воспитывать у детей желание быть вежливым к другим, овладевать необходимыми при взаимоотношении в коллективе проявлениями вежливости (здороваться, прощаться, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услуги, извиняться, не прерывать разговор взрослых и т.д.).	Музыкальный праздник «Праздник вежливости»
4 неделя	Мы – мамы помощники (Всероссийский день матери)	Формирование у дошкольников гуманного отношения к членам семьи, показать детям, что в основе социального понятия «семья» лежат особые отношения к близким людям, в данном случае уважительное отношение к матери.	Праздник мам и детей «Мамочка любимая моя» (песни, хороводы, конкурсы) «Портрет мамы» выставка детских рисунков
5 неделя	«Здравствуй, гостя зима»	Дать детям представления о зиме как о веселом времени года, прививать бережное отношение к природе и всему окружающему. Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды, зимних приметах, праздниках. Активизировать и разнообразить активный словарь детей по теме «Зима» Познакомить с репродукциями картин художников о зиме, с музыкальными произведениями, выучить потешки; познакомить с произведениями о зиме.	
декабрь			

1 неделя	Зима.	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Знакомить детей с народными зимними играми и забавами. Знакомить с бытом и традициями народа зимой	Выставка детских работ «Зимушка, зима.» Фольклорный праздник «Зима»; Конкурс построек из снега «Зимушка-зима» выставка детских рисунков.
2 неделя	Зимовье животных	Расширять знания детей о том, как готовятся животные к зиме, как приспособляются к зимовью, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года	Кукольный театр по сказке «Зимовье» «Как зайцы к зиме готовились» развлечение
3 – 4неделя	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской игровой деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника	- Детские новогодние утренники - Традиционные выставки семейного творчества - выставки работ детского творчества «Новогодняя ёлка» выставка детских рисунков; конкурс поделок «Игрушка моей семьи»
	январь		
2-неделя	Откуда елка к нам пришла	уточнение и закрепление представлений у детей о ели и традициях встречи Нового года в разных странах. расширять представления детей о традициях встречи Нового года у разных народов. развивать познавательный интерес, зрительное и слуховое восприятие, расширение кругозора воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе, содействовать проявлению доброжелательного отношения к сверстникам.	
3 неделя	Неделя народных зимних игр и забав	Знакомить детей с народными зимними играми и забавами. Знакомить с бытом и традициями народа зимой.	Весёлые старты на улице.

4 неделя	Как прекрасен край родной 1 неделя	Познакомить детей с природой родного края, вызвать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины. Показать детям красоту, созданную руками русских мастеров – храмы, архитектурные памятники и т.д. Познакомить детей с русским национальным костюмом, с предметами народно-прикладного искусства.	Выставка детских рисунков «Мой край родной» Музыкально-фольклорный праздник «Посиделки»
	февраль		
1 неделя	Неделя добрых дел	Формировать у детей культуру общения. Развивать чуткость, отзывчивость, внимание к окружающим взрослым и сверстникам. Закреплять понятия «доброта», «милосердие», «добрый поступок». Воспитывать желание совершать добрые поступки по отношению ко всему живому.	Досуг «На помощь Фее Доброты» «Добрые дела в природе»
2 неделя	Волочаевские дни	Приобщать дошкольников к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности; Изучать и пропагандировать национальные традиции; Создавать условия для творчества детей, их гражданского становления; Активнее изучать дошкольниками исторических страниц воинской славы родного села; Воспитывать уважение к памяти защитников Отечества, погибших при исполнении воинского долга;	Просмотр презентации «Волочаевские дни» Выставка рисунков
3 неделя	«Транспорт. Дорожная безопасность».	Закрепить знания детей о родовом понятии транспорт; учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее, классифицировать транспорт. Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных места в соответствии со световыми сигналами светофор	Развлечение «Правила дорожные, правила надежные» Выставка творческих работ «Транспорт бывает разный»
4 неделя	День защитника отечества 3 неделя	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. Физкультурный праздник «Мы сильные и смелые»
март			
1 неделя	До свидания, Зимуха-зима	Приобщать детей к истокам народной культуры, ознакомления его с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором.	Праздник прощания с зимой, Широкая Масленица «Позовём Весну в гости», спортивный праздник

2 неделя	8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Детские утренники «Мамин день» Выставка детских рисунков «Мамочка любимая»
3 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городская, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник «За околицей». Игра - развлечение на народных музыкальных инструментах. Выставка старины.
4 неделя	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. формировать представления о работах проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада	Выставка детского творчества
5 неделя	День театра (27 марта)	Приобщать детей к миру искусства театра. Познакомить с видами театров, устройством театра.	Театрализованное представление по р.н.с. «Колобок», «Рукавичка»
Апрель			
1 неделя	Неделя детской книги (День детской книги 2 апреля)	Развивать внимание, интерес к художественной литературе, умение отвечать на вопросы Вызывать интерес детей к книгам	Организация выставок «Моя любимая книжка», «Книги моей семьи»; досуг «Книжкины именины» «Путешествие в страну Литературию»
2 неделя	Неделя космоса	Знакомить детей с Космосом, космической техникой. Рассказать о первом советском космонавте, о том какую роль играет день космонавтики в нашей стране.	Музыкально-спортивный праздник «День космонавтики» Выставка детских рисунков

3 неделя	День Земли (Международный день Земли – 22 апреля)	Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – это планета Земля. На Земле живут люди и животные. Воспитывать уважительное, бережное отношение ко всему живому на нашей планете	Экологический праздник «Наша планета – Земля»
4 неделя	Неделя противопожарной безопасности (День пожарной охраны – 30 апреля)	Сформировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности. Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.	Проект по пожарной безопасности «Чтобы не было беды» Выставка детских рисунков «Противопожарная безопасность» совместно с учениками школы.
	май		
1-я неделя	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник, посвященный дню победы «Мы в мире, дружбе будем жить». Выставка детского творчества «Наша победа» «Вперед к Победе» - спортивное развлечение
2 неделя	Неделя семьи (Международный день семей – 15 мая)	Сформировать у детей понятие, что семья - это коллектив, члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями. Воспитывать у детей нормы общественного поведения.	Семейная выставка «Поделки из ненужных вещей» Конкурс талантливых семей «Семья» Выставка фоторабот «Моя семья»
3 неделя	Неделя юных помощников природы	Формировать желание трудиться в природе. Закреплять трудовые умения, желания ухаживать за растениями, содержать прогулочный участок в чистоте и красоте.	Экологический проект «Красивый детский сад своими руками»
4 недели	Встречаем лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Выставка работ детского творчества «Лето в гости к нам идет».

Региональный компонент (Ознакомление с родным поселением)
5-7 лет

(Организация непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с разделами – не реже 1 раза в месяц)

Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
1. Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.)	Организованная образовательная деятельность, беседы	Дид. слов. игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»
2. Волочаевское сельское поселение, его достопримечательности. 3. ЕАО культура народа.	Беседы с детьми о предприятиях тяжёлой и лёгкой промышленности; Рассматривание фотографий	Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту».
3. Биробиджан город (культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города, районы, реки ЕАО, их современные и старые названия .	Организованная образовательная деятельность. Беседы Рассматривание альбомов, книг о Волочаевских боях и ЕА области. Беседы с детьми о предприятиях тяжёлой и лёгкой промышленности; Рассматривание фотографий	Сюж. ролевая игра «Строим город», «Разбитая картина» (сложи виды ЕАО из мозайки). Рассказы, рисунки детей.
4. Сельское хозяйство ЕАО, его значение для России.	Рассказы воспитателей, беседы. Главные сельскохозяйственные культуры ЕАО: хлеборобство, овощеводство, животноводство, птицеводство.	Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи).
5. Места боевой славы ЕАО. Герои войны. Мемориальные памятники времен гражданской войны.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях наших земляках. Места боевой славы времен гражданской войны. Возложение цветов к памятникам погибших воинов. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах о нашем крае.	Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.
6. Улицы нашего села. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному селу», «что я покажу в городе друзьям из других стран». (культурно-историческое наследие города).	Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, селе, пение песен.	Создание альбома «Дети о своём родном селе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее).
7. Знакомство с бытом и традициями народов Дальнего востока. (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники России, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.).	Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Сюж. дид. игра «Мы пришли в музей».
8. Знакомство с русским народным костюмом.	Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное	Отражение впечатлений в рисунках.

	время. Рассматривание костюма.	
9.Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Филимоновская игрушка, дымковская, итд. от истории возникновения до наших дней)	Рассматривание изделий народно – прикладного искусства.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. С.р. игра «Мы пришли в музей»
10.Играем в забытые детские игры (Старинные и современные народные игры, традиционные в России).	Рассказ воспитателя , игры в свободное время и на занятиях.	Игры детей.
11.Экскурсия в библиотеку (знакомство с произведениями современных детских писателей, живущих на Дальнем Востоке)	Рассказ библиотекаря о творчестве дальневосточных современных поэтов и писателей. Чтение стихов , книг о Дальнем Востоке.	Чтение произведений современных поэтов и писателей.
12.Биробиджан - культурный центр.	Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших нашу Родину. Показ картин . Экскурсия в музей.	Посещение с родителями музея изобразительных искусств ,краеведческого музея г. Хабаровска, художественных выставок, ТЮЗа и кукольного театра. Самостоятельная художественная деятельность детей
13.Художественное творчество детей, посвященное родному краю.	Конкурс работ детского творчества на тему «В моей душе твой образ сохранию»	Выставка творческих работ детей «Мое родное село», «Город мой, любимый на свете»
14.Тематический праздник, вечера развлечений с родителями, дедушками, бабушками.	Ответственный за подготовку и проведение-музыкальный руководитель.	Фольклорный праздник «Играй гармонь»(игра детей на музыкальных и шумовых инструментах, пение народных песен, исполнение танцев, хороводов, чай у самовара. Вечер русский народный игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки»)- считалки, игры, состязания в ловкости. Викторина «Колесо истории»(с участием родителей)

Утверждаю
Директор МБОУ
«СОШ №11 с. Волочаевка»

 Седова Г. Я.
25.08.2022 г.

Режим дня детей подготовительной к школе группы МБОУ «СОШ №11 с. Волочаевка» в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	подготовительная к школе группа
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15– 8.25
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство	8.25 – 8.30
Завтрак	8.40 – 8.45
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 11.05
Подготовка к прогулке.	11.05 – 11.15
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	11.15 – 12.10
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	12.20–12.30
Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём детей	15.00–15.05
Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.05 – 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание)	15.10 – 15.20
Игровая самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность.	15.20-16.20
Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Дежурство	16.20 – 16.30
Полдник	16.30-16.45
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка Беседы с родителями	16.45-18.00



**Сетка НОД подготовительная к школе группа, 2022/2023
учебный год**

Дни недели	Занятия	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие Ознакомление с предметным и социальным окружением	9.00 – 9.30
	2. Художественно – эстетическое развитие Музыкальное	9.40 – 10.10
Вторник	1. Познавательное развитие ФЭМП	9.00 – 9.30
	2. Речевое развитие. Развитие речи.	9.40 – 10.10
	3. Физическое развитие Физкультурное	10.20 – 10.50
Среда	1. Речевое развитие. подготовка к обучению грамоте.	9.00 – 9.30
	2. Художественно – эстетическое развитие Лепка/аппликация (ручной труд)	9.40 – 10.10
	3. Физическое развитие (на воздухе)	10.20 – 10.50
Четверг	1. Познавательное развитие ФЭМП	9.00 – 9.30
	2. Художественно – эстетическое развитие Музыкальное	9.40 – 10.10
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие Рисование	9.00 – 9.30
	2. Физическое развитие Физкультурное	9.40 – 10.10

Перспективное планирование ОО «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Дата	Тема НОД	Программные задачи	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	Повторение пройденного материала	Повторить материал пройденный в старшей группе	
2 неделя	НОД №1	Упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 18

		Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	
	НОД №2	<p>Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Закреплять умение делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> <p>Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 20
3 неделя	НОД №3	<p>Уточнить представление о цифрах 1 и 2.</p> <p>Упражнять в навыках количественного счета, в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 21
	НОД №4	<p>Уточнить представление о цифре 3.</p> <p>Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 23
4 неделя	НОД №5	<p>Уточнить представление о цифре 4.</p> <p>Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи местоположение относительно другого лица.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 26
	НОД №6	<p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <p>Уточнить представление о цифре 5.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических

		Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	представлений» с. 29
ОКТАБРЬ 1 неделя	НОД №7	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить представление о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 31
	НОД №8	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представление о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 34
2 неделя	НОД №9	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнить представление о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 37
	НОД № 10	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представление о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 39

3 неделя	НОД № 11	<p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <p>Уточнить представление о цифрах от 1 до 9.</p> <p>Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</p> <p>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>.</p> <p>Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 41
	НОД № 12	<p>Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <p>Уточнить представление о цифре 0.</p> <p>Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</p> <p>Уточнить представления о весе предметов.</p> <p>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 44
4 неделя	НОД № 13	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p> <p>Познакомить с обозначением числа 10.</p> <p>Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 48
	НОД № 14	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 51

НОЯБРЬ 1 неделя	НОД № 15	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p> <p>Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 54
	НОД № 16	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине</i>.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 57
2 неделя	НОД № 17	<p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 60
	НОД № 18	<p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 64

3 неделя	НОД № 19	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 66
	НОД № 20	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 69
4 неделя	НОД № 21	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 72
	НОД № 22	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 75
Декабрь 1 неделя	НОД № 23	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 78
	НОД № 24	Продолжать знакомить с монетами	И. А. Помораева,

		достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представление об измерении времени, познакомить с песочными часами.	В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 80
2 неделя	НОД № 25	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 56
	НОД № 26	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 85
3 неделя	НОД № 27	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 89
	НОД № 28	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 91

4 неделя	НОД № 29	<p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</p> <p>Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <p>Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 94
	НОД № 30	<p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 98
4 неделя	НОД № 31	<p>Учить составлять арифметические задачи на сложение.</p> <p>Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 100
	НОД № 32	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 103
ЯНВАРЬ 2 неделя	НОД № 33	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 105

	НОД № 34	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 109
3 неделя	НОД № 35	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 112
	НОД № 36	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 114
4 неделя	НОД № 37	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 116
	НОД № 38	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> . Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 118

ФЕВРАЛЬ 1 неделя	НОД № 39	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 120
	НОД № 40	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 122
2 неделя	НОД № 41	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 126
	НОД № 42	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 129
3 неделя	НОД № 43	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов с помощью условной меры Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 132
	НОД № 44	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сло-	И. А. Помораева, В. А. Позина

		<p>жение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	«Формирование элементарных математических представлений» с. 135
4 неделя	НОД №45	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 138
	НОД № 46	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p>Развивать внимание, воображение</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 141
МАРТ 1 неделя	НОД № 47	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. В пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</p> <p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать внимание.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 144
	НОД № 48	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 147
2 неделя	НОД № 49	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение называть последо-</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 151

		вательно времена и месяцы года.	
	НОД № 50	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 155
3 неделя	НОД №51	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 157
	НОД № 52	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 160
4 неделя	НОД № 53	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 162
	НОД № 54	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование

		<p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>элементарных математических представлений» с. 165</p>
АПРЕЛЬ 1 неделя	НОД № 55	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 167</p>
	НОД № 56	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 170</p>
2 неделя	НОД № 57	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 173</p>
	НОД № 58	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 176</p>

3 неделя	НОД №59	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 179
	НОД №60	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 181
4 неделя	НОД № 61	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 183
	НОД № 62	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 186
МАЙ 1 – 4 неделя		Работа по закреплению пройденного материала.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с. 190 - 195

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям

начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение

правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Дата	Тема НОД	Программное содержание	Литература
Сентябрь			
1 сентября	«День знаний. Скоро в школу»	Расширять представление о праздниках, развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, школьникам, желание самим скорее подрасти и пойти в школу; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	К/З с. 28
1 неделя	Школа. Учитель	Познакомить с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по разным предметам). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» С. 37

2 неделя	«Здорова пи-ща»	Дать понятие о том какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; познакомить с понятием «здоровая пища», «вредные продукты»; воспитывать культуру питания.	К/З с. 382
3 неделя	«Откуда к нам пришел хлеб?»	дать представление об этапах создания хлеба ; рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб , какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем; закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших из богатств на земле; закрепить названия профессий людей, производящих хлеб .	Интернет - ресурс
4 неделя	«Ранняя осень»	Понятие «Осень – время года», приметы осени. Изменения в природе с приходом осени; развитие наблюдательности; воспитание экологической культуры.	Л. Г. Горькова «Занятия по экологическому воспитанию» с. 118, 133
Октябрь			
1 неделя	«Путешествие в осенний лес»	Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы; формировать экологически грамотное поведение в природной среде.	К/З с. 61, 70
2 неделя	«Птицы - домашние, перелетные, зимующие»	Углублять представление воспитанников о домашних, зимующих и перелётных птицах.	Интернет – ресурс
3 неделя	«Красная книга Дальнего Востока»	познакомить детей с Красной книгой; формировать познавательные, творческие интересы детей к окружающей среде; воспитание эмоционально-положительного отношения к природе родного края.	Интернет – ресурс
4 неделя	Село мое родное	Расширять и обобщать знания детей о родном селе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к истории родного села.	
Ноябрь			
1 неделя	«День народного единства»	Познакомить детей с праздником - « <i>День народного единства</i> », историей его возникновения. Воспитывать гражданские и патриотические чувства, любовь к Родине, уважения к народным героям.	Интернет – ресурс
2 неделя	«Род и родословие»	Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.	К/З с. 154

3 неделя	«Как много слов прекрасных- волшебных, добрых слов»	Учить ориентироваться в нравственном содержании своих поступков и поступков других людей; воспитывать культуру поведения в различных местах. закреплять умение использовать «волшебные» слова в разных ситуациях.	К/З с. 291, «Беседы об этикете» с. 21
4 неделя	Предметы – помощники. Удивительные предметы.	Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека. Учить сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 20, 21
Декабрь			
1 неделя	«Зимушка-зима»	Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; развивать у детей способность наблюдать, строить предложения, делать выводы, воспитывать чувство эмпатии к родной природе.	Интернет – ресурс
2 неделя	«Как звери к зиме готовятся»	Расширять представление о диких животных, знания о том как звери готовятся к зиме.	К/З с. 89
3 неделя	Сезонная одежда»	Закреплять обобщённое понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника модельера.	К/З с. 392, 292
4 неделя	«История Нового года в России»	Формировать представления детей о праздновании Нового года. Создать атмосферу праздничного настроения. Познакомить с обычаями и традициями отмечать Новогодние праздники в разные периоды истории России. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению общенародного праздника – Новый год.	Интернет – ресурс
Январь			
2 неделя	«Откуда ёлка в гости пришла»	Знакомить с древними русскими праздниками: Новым годом, Рождеством, святками; объяснить их происхождение и назначения; Рассказать об обычаях украшать ёлку. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость.	К/З с. 182
3 неделя	«Зимние забавы»	Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах, забавах. Игра; знакомить с русскими народными обычаями и традициями; воспитывать интерес к фольклору; познакомить детей с народными играми.	К/З с. 212

4 неделя	«Мое Отечество – Россия»	Формировать интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 48
Февраль			
1 неделя	«В мире добра»	Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей). Побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осознанию собственной внутренней позиции. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги - скатывать небольшие шарики и жгуты; Развивать логическое мышление и внимание, игровых навыков и социальных эмоций. Воспитывать желания быть добрым и совершать добрые поступки.	Интернет – ресурс
2 неделя	«Волочаевские дни»	Приобщать дошкольников к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности; Изучать и пропагандировать национальные традиции; Создавать условия для творчества детей, их гражданского становления;	
3 неделя	«Транспорт»«Знакомство с дорожными знаками»	Закреплять знания о видах транспорта; повторить правила дорожного движения; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей связанных с транспортом; воспитывать умение вести себя в общественном транспорте.	К/З с. 76 к. з., стр, 204.
4 неделя	«Наша армия родная» «Защитники Родины»!	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Воспитывать стремление быть похожими на них.	К/З 252, О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 51, 52
Март			
1 неделя	«Пришла весна»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы).	Интернет – ресурс

2 неделя	«Международный женский день»	Поговорить о бабушках и мамах, о том. Как нелегко им приходится на работе и дома. О необходимости помогать им и заботиться о них всегда. А праздник придумали для того, чтобы ещё раз рассказать, как мы их любим, и хотим сделать подарки от всей души.	Интернет – ресурс
3 неделя	Народные. Весенние праздники.	Расширять представления о народных праздниках; развивать наблюдательность детей. Воспитывать любовь к народным традициям.	К/З с. 290
4 неделя	«Земля – наш общий дом»	Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том. Что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям. Отмечая их самобытность.	К/З с. 345, Л. Г. Горькова с. 117
5 неделя	" Театр своими руками ".	создание условий для творческих проявлений детей и формирования положительного эмоционального фона театрализованной деятельности . Совершенствовать коммуникативные навыки детей дошкольного возраста .	Интернет – ресурс
АПРЕЛЬ			
1 неделя	Экскурсия в библиотеку»	Дать детям представление о библиотеке. О правилах , которые приняты для читателей. Познакомить с работой библиотекаря. Воспитывать бережное отношение к книгам.	К/З с. 141, О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 23
2 неделя	«Хочу быть космонавтом»	Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А.Гагарина; расширять представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни;	К/З с. 322, О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 32
3 неделя	«К дедушке на ферму»	Познакомить с новой профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 46
4 неделя	«Огонь – друг или враг»	Углубить представления детей о роли огня в жизни человека. Закрепить знание правил пожарной безопасности; формировать образные представления , нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; Развивать речь детей, воображение, наблюдательность.	Шорыгина с. 5, 12
МАЙ			

1 неделя	«Наша армия. День Победы» Они сражались за Родину	Углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов. Возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей	К/З с. 353О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с . 53
2 неделя	«Моя семья»	Учить рассказывать о своей семье; отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи; воспитывать уважение к членам своей семьи.	К/З с. 119, 154
3 неделя	«Кто охраняет окружающую среду?»	Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду;	Интернет – ресурс
4 неделя	«Здравствуй лето красное»	Закреплять названия летних месяцев. Называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того. Что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке; учить отражать впечатления, полученные от общения природой. В рассказах, рисунках, играх.	К/З с. 398

Перспективное планирование ОО «Речевое развитие»

Развитие речи. Чтение художественной литературы.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша-Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

	тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь			
1 неделя	«Подготовишки»	Побеседовать о том, как теперь называется их группа и почему; выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Воспитывать желание высказывать своё мнение.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 19
2 неделя	Звуковая культура речи.	Выяснить как дети владеют умениями. Которые были сформированы в старшей группе; развивать внимание, определять заданные звуки в словах. Находить место звука в слове. Определять кол-во звуков. придумывать сущ. на заданный слог. Закрепить представление о времени года-осень.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 21
3 неделя	«Лексико-грамматические упражнения» Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	Активизировать речь детей. помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.. Познакомить детей с произведением А. Ремезова «Хлебный голос». Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 22, 34
4 неделя	Рассказ по сюжетной картине (по теме)	Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 26
Октябрь			
1 неделя	Беседа о А. С. Пушкине Осенние мотивы	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Учить рассматривать рисунки в книгах; объяснять. Почему понравилось та или иная иллюстрация.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 27, 39
2 неделя	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 28

	ли...»		
3 неделя	Лексические упражнения Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Активизировать речь детей. Познакомить с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 27, 25
4 неделя	Звуковая культура речи.	Совершенствовать слуховое восприятие и внимание детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении, развивать речь	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 29
Ноябрь			
1 неделя	«Небылицы-перевертыши»	Познакомить с народными и авторскими небылицами. Побуждать придумывать свои небылицы.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 36
2 неделя	ЗКР Работа над предложением	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 40
3 неделя	Русские народные сказки. «Вот такая история!»	Выяснить какие РНС знают дети. Продолжать учить составлять рассказы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 32. 33.
4 неделя	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Познакомить детей с рассказом; совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа; уметь не нарушая ритма заканчивать и начинать пересказ, чётко проговаривать все звуки; воспитывать трудолюбие, уважение к старшим.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 42
5 неделя	«Здравствуй гостья – зима»	Познакомить со стихотворениями о зиме.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 60
Декабрь			
1 неделя	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» Лексические упражнения.	Познакомить с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 44, 45
2 неделя	Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 46
3 неделя	Работа с иллюстрированными изданиями сказок»	Активизировать речь детей; учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 50
4 неделя	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 58
Январь			

2 неделя	Лексические игры и упражнения. С. Маршак «Тает месяц молодой»	Активизировать словарь детей; совершенствовать слуховое восприятие речи, разучить с детьми стихотворение С. Маршака, учить читать громко с выражением, проговаривая звуки; Воспитывать умение выслушивать друг друга.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» «Занятия по развитию речи» с. 55, 57
3 неделя	«Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» с. 53
4 неделя	Лексические упражнения. «Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Совершенствовать слуховое восприятие речи. Познакомить со сказкой	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 54, 55
Февраль			
1 неделя	Сочинение рассказа «Заяц бояка»	Активизировать фантазию и речь детей	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 59
2 неделя	Составление рассказа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей придумывать название картины. Развивать умение составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 65
3 неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить делить слова с открытыми слогами на части.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 64
4 неделя	«Лексические игры и упражнения. Чтение былины «Илья Муромец и соловей разбойник»	Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Воспитывать чувство уважения к прошлому»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 66
Март			
1 неделя	ЗКР. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. На слух определять количество слов в предложении;	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 64, 66
2 неделя	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»	Обучать составлению рассказа из личного опыта; учить придумывать сюжет без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, по плану, на слух определять количество слов в предложении; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.	К/З с. 279
3 неделя	Лексические упражнения. Чтение былины «Садко»	Активизировать речь детей, учить импровизировать. Познакомить с былинной.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 74, 79
4 неделя	«Весна идёт весне дорогу»	Познакомить со стихотворениями о весне, приобщение их к поэтическому складу речи	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.

		чи. Воспитывать любовь к природе.	75
5 неделя	Сочиняем сказку про Золушку	Продолжать совершенствовать умение детей составлять творческие рассказы с последовательно развивающимся действием;	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 71
Апрель			
1 неделя	«Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям; обогащать и активизировать речь детей, словарь детей; воспитывать умение выслушивать друг друга.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 84
2 неделя	«ЗКР. Лексические упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.80, 83
3 неделя	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь вспомнить известные детям сказки.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 85
4 неделя	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Воспитывать любовь к природе.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 88
Май			
1 неделя	«Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения (Родина бывает разная, но у всех она одна), запомнить произведение. Воспитывать любовь к Родине.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»с. 86
2 неделя	Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить с приметами мая – последнего месяца весны.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.90
3 неделя	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 89
4 неделя	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Учить правильно строить предложения.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с. 93

Подготовка к обучению грамоте

№ занятия	Тема занятия	Цель
Сентябрь		
1	Как Буратино пошел учиться	Создать условия к практической реализации интереса ребенка к школе. Познакомить с понятием слова, предложения, звуки.
2	В городе простых слов. Улица слов-предметов	Формировать понятие «слово». Учить детей употреблять слова, обозначающие живые и неживые предметы. Дать представление о длинных и коротких словах.
3	Улица слова-действия	Формировать понятие о слове, обозначающем действие. Активизировать в речи детей слова-действия.
4	Улица «слова-признаки»	Формировать понятие о словах, обозначающих признаки предметов.
Октябрь		
5	Заболели	Познакомить со схемой предложения. Активизировать словарный запас детей.
6	Мальвина проводит первый урок	Закрепить знания детей. Учить составлять описательные рассказы с помощью опорных моделей о временах года. Обогащать словарный запас детей словами - признаками, действиями, сравнениями.
7	«Что нашел Артымон»	Учить детей составлять описательные рассказы об игрушках. Развивать речь детей.
8	Улица слов-приятелей	Познакомить детей со словами, близкими по смыслу (синонимами).
Ноябрь		
9	Улица слов-спорщиков	Учить детей подбирать слова с противоположными значениями, выделять первые звуки в словах.
10	Буратино отправляется в плаванье	Закреплять знание детей о слове. Ознакомление детей с понятием «слог» «часть».
11	В поисках клада	Продолжать учить детей находить короткие и длинные слова, делить слова на части, записывать их при помощи схемы.
12	День рождения	Закрепить представления детей о том, что наша речь состоит из слов, которые следуют в речи одно за другим и образуют предложения. Учить согласовывать существительные с прилагательным в роде и числе.
13	Город-парк	Учить детей различать слова и предложения, анализировать и изображать их графически.
Декабрь		
14	Аттракцион «прятки»	Учить правильно употреблять предлоги в речи, Учить грамматически изображать предложения с предлогами.
15	В тридевятом царстве	Знакомство со звуковым составом слова.
16	Знакомство	Познакомить детей с гласным звуком «У». Учить на слух определять место звука в слове,

		находить слова с заданным звуком.
17	Что такое коллекция?	Продолжать знакомить детей с гласными звуками. Учить находить заданный звук в слове, делить слова на части.
18	Новые проделки Карабаса Барабаса.	Продолжать знакомить детей с гласными звуками. Закреплять умение придумывать предложения по схеме.
Январь		
19	Буратино спешит на помощь	Продолжать знакомство с гласными звуками, закреплять умение дифференцировать звуки [а, я] на слух. Дать представление о том, что звук «я» имеет два звука.
20	Буратино и Пьеро устраивают соревнования	Продолжать знакомство с гласными звуками. Познакомить со звуком «Ю»
21	Пора учиться	Продолжать знакомство с гласными звуками, закреплять умение различать на слух звучание йотированных гласных и выделять их в речи, Учить придумывать небылицы
Февраль		
22	Генеральная уборка	Закреплять умение дифференцировать слова по первому звуку. Познакомить с гласным звуком «е». Учить определять количество звуков в коротких словах.
23	Необыкновенное путешествие	Познакомить детей с понятием «Согласные буквы и звуки», звуком [м] и буквой М. учить детей читать по слогам в слоговой таблице. Учить различать твердый согласный [м] и мягкий согласный [м']. Учить определять место звука в словах, печатать буквы и слова.
24	Новые друзья	Продолжать знакомить детей с сонорными звуками М, Н, Л, Р. Закреплять умение различать звуки по мягкости, находить их в словах. Упражнять в умении пересказывать знакомые русские народные сказки. Закреплять моторику рук. Развивать мышление, сообразительность, память.
25	Буратино получает золотой ключик	Продолжать знакомить детей с согласными буквами и звуками. Учить различать звуки и буквы л, н, р, м чтение слогов, слов из знакомых букв. Развивать умение рассуждать, фантазировать, связно говорить
Март		
26	Что подарить Мальвине	Продолжать знакомить детей с согласными буквами и звуками. Формировать понятие парные согласные – звонкие и глухие. Учить различать звуки [б, п] на слух, буквы Б – П при чтении. Через заучивания наизусть развивать связную речь. Повторить понятие синонимы. Развивать память, мышление в игре «горошины» мелкую моторику.
27	Буратино ищет «цветик семицветик»	Продолжать знакомить детей с парными согласными [в, ф] буквами и звуками, учить различать звуки на слух, буквы при чтении. Учить читать слоги, слова со знакомыми буквами. Продолжать упражнять в правильном согласовании числительного с существительным и прилагательным

		тельными. В игре «собери целое» развивать мышление, внимание. Упражнять в правильном произношении предлогов.
28	Звездный час	Продолжать знакомить детей с согласными [з, с] буквами и звуками. Продолжать учить различать звуки и буквы при чтении слогов, слов из знакомых букв. Закреплять понятие слово и предложение. Самостоятельно анализировать состав предложения. Развивать связную монологическую речь, мышление, сообразительность. Умение работать самостоятельно.
29	Сновидение	продолжать знакомить детей с согласными звуками [д, т] и их обозначением на письме. Развивать фантазию, мышление, связную речь, умение доказывать свою точку зрения, фонематический слух. Продолжать учить выполнять слоговой анализ слов. работать в тетради аккуратно. Следить за посадкой при письме.
30	Устал учиться	Продолжать знакомить детей с согласными [г, к] буквами и звуками. Продолжать учить различать звуки при произношении слов, произносить их четко изолированно и в словах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, ориентировку на листе бумаги, сообразительность, умение правильно задавать вопросы
Апрель		
31	В музее	Познакомить детей с согласными [х, х'] буквами и звуками. Учить различать звуки по твердости и мягкости на слух, продолжать учить чтению слогов, слов из знакомых букв. Развивать связную речь, воображение, мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат. Воспитывать умение вести себя в общественных местах.
32	Подарок самому слабому	Познакомить со звуком [Ц] и буквой «Ц». Закреплять умение определять место звука в слове. Развивать память, связную речь, сенсорные навыки, аккуратность при работе в тетради. Упражнять в четком произношении слов и артикуляции изолированного звука. Активизировать в словаре детей вежливые и теплые слова. Учить замечать в детях, самое хорошее. Воспитывать доброе отношение друг к другу.
33	Строительство	Продолжать развивать связную монологическую и диалогическую речь, умение вести диалог по ролям, придумывать короткие истории. Познакомить детей с шипящими согласными [ж, ш, ч, щ] буквами и звуками. Учить различать звуки и буквы при чтении слогов, слов из знакомых букв. Обогащать словарь детей словами :иглу, вигвам, юрта, хижина, изба, шалаш.
34	Итоговое	Закреплять умение распознавать слова с заданным слогом, называть последовательность слогов
Май		
35	Улица мужского и женского рода	Учить детей различать род существительных, выбирать существительные мужского, женского

		и среднего родов.
36	Собой не хвастай, дай вперед похвалить себя людям	Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок, путем слияния двух слов в одно. Учить словообразованию разными способами. Освоить образование существительных со значением субъективной оценки с помощью суффиксов -ик-, -ищ-.

Перспективное планирование ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образны представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Рисование

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных

по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Сентябрь			
2 сентября	Рисование. «Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 31, 34, 36
1 неделя	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 39
	Аппликация «Ваза с ветками и цветами» (де-	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, подбирать изображения по цвету. Воспитывать ху-	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»

	коратив- ная ком- позиция)	дожественный вкус.	
2 не- деля	Рисова- ние «По- езд, в ко- тором мы ездили на дачу (за грибами, и ягода- ми)	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреп- лять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Раз- вивать воображение.	Т. С. Кома- рова «Заня- тия по ИЗО»
	ЛепкаО- вощи и фрукты для игры в «мага- зин»	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать вы- разительную композицию (красиво размещать грибы на подставке).	Т. С. Кома- рова «Заня- тия по ИЗО»
3 не- деля	Рисова- ние «По- ле пше- ничное. Колоски золоти- стые. Хлеб»	Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму.	Интернет - ресурс
	Ручной труд «Лягуш- ка» (ори- гами)	Закреплять умение изготавливать из бумаги по- делку способом оригами; Складывать бумагу в разных направлениях, развивать мелкую мотори- ку рук; ; воспитывать усидчивость, терпение .активизировать словарь «вертикально. «нижний край»	К/3 с. 61
4 не- деля	Рисование. «Золотая осень» .	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золо- той осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные прие- мы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Т. С. Кома- рова «Заня- тия по ИЗО» К/3 с. 41
	Лепка Фигура человека в движе- нии	Учить передавать относительную величину ча- стей фигуры и изменения их положения при дви- жении (бежит, пляшет и пр.). Учить лепить фигу- ру из целого куска пластилина. Закреплять уме- ние прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т. С. Кома- рова «Заня- тия по ИЗО»
Октябрь			
1 не-	Придумай	Развивать эстетическое восприятие, воображение ,	Т. С. Кома-

деля	Чем может стать осенний листок.	творчество.Закреплять умения передавать сложную форму листа.Упражнять в аккуратном. Красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	рова «Занятия по ИЗО»
	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
2 неделя	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения , форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки.формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка «Птица (по дымковской игрушке)»	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
3 неделя	Рисование с натуры. «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в: рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 77
	Аппликация «Ёжик в лесу»	Учить выполнять аппликацию, соблюдая правила безопасного обращения с ножницами; Учить красиво, располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант; воспитывать аккуратность.	К/З с. 109-110
4 неделя	Рисование. «Город (село) вечером»	Учить детей передавать картину села вечером, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Аппликация	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать в пространстве изобра-	Т. С. Комарова «Заня-

	«Новые дома на нашей улице»»	жения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	тия по ИЗО»
Ноябрь			
1 неделя	Рисование. «Кукла в национальном костюме»	Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 50
	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» с. 55
2 неделя	Рисование. «Папа (или мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка «Девочка играет в мяч»	Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
3 неделя	Декоративное рисование. «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка «Конёк-горбунок»	Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями; учить передавать образ сказочного конька; воспитывать аккуратность. умение доводить начатое	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»

		до конца.	
4 неделя	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Ручной труд «Тюльпаны»(оригами)	Продолжать учить аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы, активизировать словарь; Воспитывать усидчивость, терпение. Умение работать сообща.	К/З с. 43
5 неделя	Рисование. «Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 97
	Лепка «Дымковская бабышня»	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
Декабрь			
1 неделя	«Зимние узоры на окнах»	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить замечать красоту природы и отражать её в рисунках.	К/З с.160
	Лепка Персонаж любимой сказки.	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, используя усвоенные ранее приёмы лепки из целого куска; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Воспитывать аккуратность.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
2 неделя	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с.139
	«Аппликация по замыслу»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообраз-	Т. С. Комарова «Занятия по

		разные приёмы лепки; воспитывать творческую активность.	ИЗО»
3 неделя	Рисование. «Зимний пейзаж»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать краскам	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» с. 70
	«Дед Мороз»	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
4 неделя	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжить знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с.142
	Аппликация Изготовление новогодней ёлочки из бумаги	Рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл, о традициях встречи Нового года.	К/з СТР.185
Январь			
2 неделя	Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приёмы лепки; воспитывать творческую активность.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
3 неделя	Рисование. «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 222
	Апплика-	Закреплять умение вырезать и наклеивать	Т. С. Кома-

	ция «Вырежи и наклейте любимую игрушку»	изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	рова «Занятия по ИЗО»
4 неделя	Декоративное рисование. «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка Встреча Ивана царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод из сказки; развивать умение передавать строение фигуры человека и животного. Пропорции их тела. отношения по величине между человеком и животным, развивать образное представление, воображение. Воспитывать аккуратность.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
Февраль			
1 неделя	Декоративное рисование по хохломской росписи	Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
2 неделя	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы лепки; воспитывать творческую активность.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
3 неделя	Рисование «Транспорт»	Обобщить и закрепить знания о транспорте . расширение и уточнение словаря по данной теме; познакомить детей с историей возникновения различных видов транспорта ;	Интернет - ресурс

		расширить знания о профессии - водитель и воспитывать уважение к данной профессии; повторить правила дорожного движения; закрепить умения работать с цветными карандашами.	
	Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 232
4 неделя	Рисование. «Наша армия родная (По стихотворению С. Михалкова)»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 246
	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО» К/З с. 243
Март			
1 неделя	Рисование с натуры. «Ваза с ветками»	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Аппликация Царевна-лягушка»	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
2 неделя	«Моя любимая мамочка»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Интернет - ресурс
	Аппликация «Поздравительная открытка»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»

	для мамы»		
3 неделя	Декоративное рисование «Композиция цветами и птицами	Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Ручной труд «Рыбки»	Продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать мелкую моторику рук; упражнять в ориентировке на листе бумаги; активизировать словарь «слева, справа, между» воспитывать усидчивость, терпение, желание довести начатую работу до конца, аккуратность.	К/З с. 147
4 неделя	Рисование. «Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	К/З с. 295
	Лепка «Весна»	Расширять представления детей о времени года – весна.	Интернет - ресурс
5 неделя	Рисование героев сказки «Царевна лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской, народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Аппликация День театра «Театральные маски»	Познакомить с театром и театральной маской. Учить создавать из бумаги театральные маски, предавать им характер, выразительность.	Интернет - ресурс
Апрель			
1 неделя	Рисование по сказке «О царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды, передавать волшебный колорит. Воспитывать аккуратность.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Ручной труд «Коллажи из силуэтов или отпечатков ладошек»	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий, Развивать художественное восприятие, творческое воображение, литеальное мышление. воспитывать усидчивость, терпение, желание довести начатую работу до конца, аккуратность.	Лыкова И. А. «Изодетельность в д/с» с. 58
2 неделя	Рисование «Космос»	Продолжать расширять знания о государственных праздниках;	Интернет - ресурс

		- рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	
	Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
3 неделя	Рисование с натуры керамической фигуры животного	Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
4 неделя	Декоративному рисованию «Голубые цветы Гжели»	Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла: фон, колорит росписи, элементы узора. Продолжать развивать умение составлять узор на круге, выделяя цветком середину, края – каймой, дополнять изображение мелкими деталями. Упражнять в использовании кисти разной толщины при выполнении декоративного узора. Формировать умение видеть красоту предметов повседневного обихода. Воспитывать уважение к народному творчеству.	Интернет - ресурс
	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
Май			
1 неделя	Рисование «Первомайский праздник в селе»	Учить передавать в рисунке впечатления от праздника. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивание красок), работать всей кистью и ее концом.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур; закреплять умение лепить петуха. Курочку, цыплят.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»

		Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. Воспитывать уважение к членам семьи.	ИЗО»
2 неделя	Рисование «Моя семья»	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека , передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи .	Интернет - ресурс
	Ручной труд «Цыплёнок»(оригами)	Продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать мелкую моторику рук; ; воспитывать усидчивость, терпение .активизировать словарь «диагональ»	К/З с. 81
3 неделя	Рисование «Цветущий сад»	Учить передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Лепка «Зоопарк»	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Упражнять в создании коллективных работ.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
4 неделя	Рисование «Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержаниеб рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей каждого времени года.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»
	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО»

Конструирование.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Дата	Тема НОД	Программное содержание	
сентябрь	«Машины»	Формировать представление о машинах разных видов; их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность . активность, уверенность, независимость мышления.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 15
	«Летательные аппараты»	Формировать представление о машинах разных видов; их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность . активность, уверенность, независимость мышления	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 19
Октябрь	«Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в моделировании на плоскости, в конструировании из разных конструкторов; развивать фантазию. Воображение, внимание. Сообразительность; умение делать умо-	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 23

		заключения. Сравнивать. Обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	
	«Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. Воспитывать силу воли. Усидчивость.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 28
Ноябрь	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; Воспитывать силу воли, усидчивость.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 32
	«Суда»	Расширять представления детей о судах; упражнять в сооружении различных судов. Воспитывать силу воли, усидчивость.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 36
Декабрь	Железная дорога»	Упражнять детей в построении схем и последующих конструкций по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 41
	«Творим и мастерим»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; закреплять умение собирать модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 44
	«Город мастеров»	Закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Воспитывать навыки коллективной работы, учить детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом.	Н. Ф. Тарловская «Конструирование и ручной труд» с. 22
Январь	«автобусы»	Учить делать автобус из коробочки прямоугольной формы, закреплять навыки деления листа бумаги на много квадратиков путём складывания. Оформлять поделку необходимыми деталями. Воспитывать усидчивость.	Н. Ф. Тарловская «Конструирование и ручной труд» с. 52

Февраль	«Дома для гостей с другой планеты»	Продолжать учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом.	Н. Ф. Тарловская «Конструирование и ручной труд» с. 26
	«Дворец для сказочных героев»	Учить творчески подходить к решению конструктивных задач, самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы в оформлении дворцов. Воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы.	Н. Ф. Тарловская «Конструирование и ручной труд» с. 31
Март	Мосты»	Продолжать учить строить разнообразные мосты и на основе анализа образца преобразовать постройки в зависимости от ширины реки и размеров машины. Воспитывать навыки коллективной работы.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» с. 32
	«Ателье для кукол»	Продолжать учить пользоваться иглой, ниткой выполнять шов «вперёд иголку»	Н. Ф. Тарловская «Конструирование и ручной труд» с. 72
Апрель	«Письмо из цветочного города»	Продолжать учить сооружать различные постройки, самостоятельно находить конструктивные решения для завершения постройки.	Н. Ф. Тарловская «Конструирование и ручной труд» с. 63
	«Игра в волшебников»	Вовлекать детей в коллективное конструирование по общей теме. Помогать в поиске оригинальных конструкций зданий в соответствии с поставленной темой. Воспитывать силу воли.	Н. Ф. Тарловская «Конструирование и ручной труд» с. 65
Май	«Конструирование из конструктора»	Продолжать учить строить из конструктора. Закреплять навыки соединения деталей, учить строить по рисунку, развивать творчество в работе.	
	«Конструирование по замыслу»	Выяснить какие навыки и умения освоили дети.	

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и селя»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Полевой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржа-

ных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дра-

кон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой

Перечень программ, технологий, пособий на основе которых разработа- на Программа

Программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Воспитание маленького гражданина»

1. И.А. Помораева В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М.С. 2022

3. О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением..М.С.2021г

4. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» М.С 2007г

5. В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» 4 книги.

6. О.В. Павлова «Познание предметного мира» 2014г

8. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада М.С, 2010.

10. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / - М. С 2010