


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 с. Волочаевка»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Тишкова Н.А.

« 10 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 11

 Седова Г.Я.

Приказ № 189/2

от « 11 » августа 2021 г.

Рабочая программа По предмету «Музыка».

Класс-4

Уровень: Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки реализации: 2021-2022 учебный год.

Общее количество часов – 34

Учитель: Долгова Светлана Викторовна.

С. Волочаевка 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2013.

УМК.

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2016.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2015.

Планируемые результаты обучения.

Личностные:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости к музыкальным произведениям.

Предметные:

2. Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения.

Слушание музыки вместе с детьми. Предлагаю вопросы для обсуждения.

Слушание музыки вместе с учителем. Анализ музыки (интонационно – образный, жанрово – стилистический).

Личностные:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости к музыкальным произведениям.

Предметные:

1. Повторение средств музыкальной выразительности, музыкальной терминологии (название музыкальных инструментов, жанра музыки).

Метапредметные:

1. Умение определять понятия, анализировать, размышлять, рассуждать и делать выводы.

Перед прослушиванием музыки даю задание – смоделировать музыкальный образ главной героини, зная её характер.

Слушание музыки.

Моделирование музыкального образа главной героини, слушание, обмен мнениями.

Личностные:

1.Формирование эмоциональной отзывчивости к музыкальным произведениям.

Предметные:

1.Повторение средств музыкальной выразительности, музыкальной терминологии (название музыкальных инструментов, жанра музыки).

Метапредметные:

1.Умение определять понятия, моделировать, анализировать, размышлять, рассуждать и делать выводы.

Слушание музыки вместе с детьми. Обращаю внимание детей на звучание оркестра.

Слушание музыки. Определение музыкальных инструментов. Сравнение двух Хабанер

Личностные:

1.Формирование эмоциональной отзывчивости к музыкальным произведениям, чувства прекрасного.

Предметные:

1.Повторение средств музыкальной выразительности, музыкальной терминологии (название музыкальных инструментов, жанра музыки).

Метапредметные:

1.Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, размышлять, рассуждать и делать выводы.

Просмотр вместе с детьми фрагмента балета. Задание – проанализировать, как раскрывает балерина в танце характер своей героини.

Просмотр вместе с учителем фрагмента балета. Определение выразительных средств. Обмен впечатлениями.

Личностные:

1.Формирование эмоциональной отзывчивости к произведениям искусства; чувства прекрасного.

Предметные:

1.Повторение средств музыкальной выразительности, музыкальной и балетной терминологии (название музыкальных инструментов, жанра музыки).

Метапредметные:

1.Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, размышлять, рассуждать и делать выводы.

Содержание учебного курса.

Пение

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).

5) Развитие умения определять сильную долю на слух.

6) Развитие умения отчетливого произнесения текста

Содержание тем учебного курса 4 класс.

№ п/п	Название темы	Количество часов	К.р
1	Музыка и мы.	9	
2	Песня – душа человека.	9	
3	<i>Марш, танец и песня – основа всей музыки.</i>	9	
4	Многофункциональность музыки.	6	1
			Итого 34 часа

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССЫ

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол- во часо в	Плани руемая дата провед ения	Скоррект ированна я дата проведен 4	Скоррек тированн ая дата проведен 4
ТЕМА: «Музыка и мы» 9 часов					

1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1			
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1			
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1			
4	Инструментальный ансамбль.	1			
5	Вокальный ансамбль.	1			
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1			
7	Хореографический ансамбль.	1			
8	Вокально-инструментальный ансамбль	1			
9	Обобщение темы «Ансамбли»	1			
ТЕМА: «Песня – душа человека» 9 часов					
10	Песня– душа человека. Мелодия.	1			
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1			
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1			
13	Песни о Родине.	1			
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.	1			
15	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	1			
16	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1			
17	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1			
18	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1			
«Марш, танец и песня – основа всей музыки» 9 часов					
19	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1			

20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1			
21	Марш разных характеров (траурный).	1			
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1			
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1			
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1			
25	Народные песни разных характеров	1			
26	Современные песни разных характеров	1			
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1			
Тема «Многофункциональность музыки» 7 часов					
28	Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1			
29	Музыка для релаксации и отдыха.	1			
30	Развлекательная музыка.	1			
31	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».	1			
32	Урок-концерт«До свиданья, начальная школа»	3			
33	Итоговая аттестация.				
34	Повторение.				
Итого уроков за год:		34			

Итоговая аттестация для 4 класса
по музыке.

Форма проведения:

Тест.

Временной регламент: 40 минут.

Инструктаж проведения:

Подготовительные упражнения.

Инструкция учителя о порядке выполнения заданий.

1. Как называется зажигательный латиноамериканский танец?

А. Лампада.

В. Ламбада.

Б. Лямбда.

Г. Баланда.

2. Какое из этих слов обозначает не только танец, но и предмет мужской одежды?

А. Фарандола.

В. Мазурка.

Б. Самба.

Г. Болеро.

3. Как называется матросская песня и танец?

А. «Морячка».

В. «Матроска».

Б. «Яблочко».

Г. «Лодочка».

4. Известная песня Дмитрия Кабалевского «Школьные годы» - это... Что?

А. Танго.

В. Ламбада.

Б. Вальс.

Г. Твист.

5. Как называется известный во всём мире российский академический хореографический ансамбль?

А. «Тополёк».

В. «Рябинушка».

Б. «Берёзка».

Г. «Ивушка».

5. Что выделяет танцор-виртуоз?

А. Колени.

В. Колена.

Б. Коленья.

Г. Коленвал.

(Именно так с точки зрения русской грамматики.)

6. Как называют партнёра в танце?

А. Орденосец.

В. Лауреат.

Б. Кавалер.

Г. Кавалерист.