

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 с. Волочаевка»

Утверждаю

Согласовано

Рассмотрено на

Директор школы

зам. директора по УВР

заседании МО

Г.Я. Седова _____

Н.А. Тишкова _____

« 11 » 08 _____ 2021 г.

« 10 » 08 _____ 2021г.

« 17 » 06 _____ 2021 г.

Пр.№189/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 5 класса

(уровень специального коррекционного обучения VIII вида)

Учитель: Пономарева Г.В.

На 2020-2021 учебный год

Планируемые предметные результаты:

Учащийся должен знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Содержание программы учебного курса.

1.Рисование с натуры (24 часов)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

2.Декоративное рисование (18 часов)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

3.Рисование на темы (16 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

4.Беседы по изобразительному искусству (10 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Рисование с натуры	24
2	Декоративное рисование	18
3	Рисование на темы	16
4	Беседы по изобразительному искусству	10
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1	
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1	
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	
4	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	
6	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	1	
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1	
8	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1	
9	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	
10	Рисование несложного натюрморта из овощей	1	
11	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
12	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1	
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1	
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1	

15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	
16	Рисование с натуры игрушек.	1	
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1	
18	Декоративное рисование «Посуда»	1	
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1	
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	
22	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1	
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	1	
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1	
25	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1	
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1	
27	Рисование веточки рябины	1	
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1	
29	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	1	
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1	

31	Тематическое рисование «Космос»	1	
32-33	Рисование на тему «Лес зимой».	2	
34	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1	
35	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1	
36	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	
37-38	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	2	
39	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1	
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	
41	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1	
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	1	
43	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1	
44	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1	
45	Декоративное рисование	1	
46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1	

46	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	
47	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1	
48	Рисование открытки к 8 Марта	1	
49	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1	
50	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1	
51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1	
52	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1	
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	
54	Выполнение эскиза «мода в школе»	1	
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1	
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1	
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1	
58	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1	
59	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1	
60-61	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	2	
62	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных	1	

	элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).		
63	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	
64	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	1	
65	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1	
66	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	1	
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	1	
68	Итоговая выставка	1	