

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 с. Волочаевка»

Утверждаю

Согласовано

Рассмотрено на

Директор школы

зам. директора по УВР

заседании МО

Г.Я. Седова _____

Н.А. Тишкова _____

«11»__08__2021 г.

«10»__08__2021 г.

«17»__06__2021 г.

Пр. 189/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 6 класса

(уровень специального коррекционного обучения VIII вида)

Учитель: Пономарева Г.В.

На 2021-2022 учебный год

Планируемые предметные результаты:

Учащийся должен знать:

- виды и жанры изобразительного искусства; виды художественных работ;
- фамилии и имена некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- названия крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначение, правила хранения, санитарно-гигиенических требования при работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа: размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- подбирать цвета изображаемых предметов;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Содержание программы учебного курса.

1.Рисование с натуры. (13 ч)

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая,

прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

2. Декоративное рисование. (11 ч)

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

3. Рисование на темы. (6 ч)

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

4. Беседы об изобразительном искусстве. (4 ч)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование	11
3	Рисование на темы	6
4	Беседы по изобразительному искусству	4
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки из глины, дерева).	1	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	1	
3-4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).	2	
5-6	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	2	
7-8	Декоративное рисование — составление симметричного узора	2	
9	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	1	
10	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	1	
11	Беседа о превращение плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы.	1	
12-13	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (строительный конструктор).	2	
14-15	Рисование на тему «Что мы видели на стройке (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).	2	
16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	
17	Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).	1	
18	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя»).	1	
19	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	1	
20	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).	1	

21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	1	
22	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	1	
23	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	1	
24	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1	
25-26	Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору)	2	
27	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане» (на отдельный сюжет)	1	
28-29	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья»	2	
30	В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые. Рисунок по представлению.	1	
31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1	
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!» Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим Ф. Богородский. «Слава павшим героям»;Кукрыниксы «Конец»).	1	
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору	1	
34	Самостоятельная работа: рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).	1	