


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11 с. Волочаевка»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
 Тишкова Н.А.  
« 10 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ № 11  
 Седова Г.Я.  
Приказ № 189/2  
от « 11 » августа 2021 г.

## **Рабочая программа по музыке**

*Класс – 5*

*Уровень специального коррекционного обучения VIII вида*

*Сроки реализации: 2021/2022 учебный год*

*Общее количество часов - 34*

*Составитель: Седова Дарья  
Владимировна*

с. Волочаевка-1  
2021 г.

## **Планируемые предметные результаты:**

*Учащийся должен знать:*

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений (2/4,  $\frac{3}{4}$ , 4/4)
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

*Уметь:*

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

## **Содержание программы учебного курса.**

*Раздел «Пение»* включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

*В разделе «Слушание музыки»* важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

**Тематический план**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов и тем</b> | <b>Всего часов</b> |
|----------|------------------------------------|--------------------|
| <b>1</b> | Музыка вокруг нас                  | 17                 |
| <b>2</b> | Музыка рассказывает обо всем       | 17                 |
|          | <b>Итого</b>                       | <b>34</b>          |

### Календарно-тематическое планирование.

| №  | Тема урока  | Кол-во часов | Дата |
|----|---|--------------|------|
| 1  | «Музыка рассказывает обо всём»  | 1            |      |
| 2  | Истоки.   | 1            |      |
| 3  | Искусство открывает мир.  | 1            |      |
| 4  | Искусства различны, тема одна.  | 1            |      |
| 5  | Два великих начала искусства  | 1            |      |
| 6  | «Стань музыкою слово!»  | 1            |      |
| 7  | Музыка «дружит не только с поэзией»   | 1            |      |
| 8  | Песня – верный спутник человека   | 1            |      |
| 9  | Обобщающий урок «Слово и музыка»  | 1            |      |
| 10 | Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт».<br>«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.       | 1            |      |
| 11 | И. Штраус. «Полька», соч. № 214.<br>«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.  | 1            |      |
| 12 | «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.  | 1            |      |
| 13 | Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.<br>«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.  | 1            |      |
| 14 | Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».<br>«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.   | 1            |      |
| 15 | «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.   | 1            |      |
| 16 | «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.   | 1            |      |
| 17 | Повторение изученных песен.   | 1            |      |
| 18 | «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.  | 1            |      |
| 19 | И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».<br>«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.  | 1            |      |
| 20 | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».<br>«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.   | 1            |      |
| 21 | «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.   | 1            |      |
| 22 | С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».<br>«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | 1            |      |
| 23 | «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.  | 1            |      |
| 24 | А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».<br>«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.<br>«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.                     | 1            |      |
| 25 | «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.   | 1            |      |
| 26 | Повторение изученных песен  | 1            |      |
| 27 | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.   | 1            |      |
| 28 | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького  | 1            |      |

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
|           | Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.<br>«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.  |   |  |
| <b>29</b> | «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.   | 1 |  |
| <b>30</b> | «Калинка» — русская народная песня.  | 1 |  |
| <b>31</b> | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.  | 1 |  |
| <b>32</b> | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского   | 1 |  |
| <b>33</b> | «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» —<br>муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.<br>«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. | 1 |  |
| <b>34</b> | Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» —<br>муз. Я. Френкеля.<br>«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.                   | 1 |  |