


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11 с.Волочаевка»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Тишкова Н.А.

« 10 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 11

 Седова Г.Я.

Приказ № 189/2

от « 11 » августа 2021 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Музыка»**

для индивидуального обучения 9 класса 8 вид (2 вариант)  
по адаптированной программе  
на 2021-2022 учебный год

**Седовой Дарьи Владимировны**

**Срок реализации программы: 1 год, 2021-2022 учебный год**

**с.Волочаевка  
2021 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная образовательная программа для 7 класса по учебному предмету «Музыка» составлена на основании «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией В. В. Воронковой. – М., Издательство «ВЛАДОС», 2000.

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса в специальном коррекционном образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных коррекционных образовательных учреждений.

**Целью музыкального воспитания** является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся:

- умение слушать музыку (слухоречевое координирование);
- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания;
- развитие исполнительских навыков.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач (образовательных, коррекционных, развивающих), стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

### **Задачи:**

1. Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
2. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности умственно отсталых детей.
3. Развивать чувство ритма, речевую активность, эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, звуковысотный слух.
4. Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.

### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ РЕАЛИЗАЦИИ АОП**

1. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен.

2. Различать контрастные по характеру звучания части музыкальных произведений.

3. Уметь выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

4. Самостоятельно начинать движения после вступления, выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично).

5. Узнавать любимые, хорошо знакомые произведения.

6. Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера, ускорять и замедлять движения.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Музыкальный материал для пения

«Три белых коня» Е. Крылатов  
«Ты-человек» Е. Крылатов  
«Песенка о шпаге» Е. Крылатов  
«Лесной олень» Е. Крылатов  
«Что такое лужа» О. Хромушин  
«Если добрый ты» Б.Савельев  
«С нами друг» Е.Струве

### Музыкальные произведения для слушания

С. Прокофьев «Болтунья»  
Н. Богословский «Темная ночь»  
В. Баснер «На безымянной высоте»  
К. Молчанов «А зори здесь тихие»  
А. Новиков «Дороги»

## СТРУКТУРА КУРСА

№ п/п	Наименование темы и урока	Кол-во часов
1	«В чем сила музыки?»	4
2	«В чем сила музыки»	4
3	«Песенные жанры»	5
4	«Интонация в музыке»	4
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы и урока	Коли- честв о часов	Музыкальные термины и оборудование
	<b>І четверть</b>		
	<b>«В чем сила музыки?»</b>		
1	В чем сила музыки.	1	Композитор, оркестр.
2	Музыка в трудные минуты жизни человека	1	Композитор, песня.
3	Юмор в музыке.	1	Композитор, духовые инструменты.
4	Композиторы песенники-классики (А.Пахмутова и др.)	1	Песня, композитор.
	<b>2 четверть</b>		
5	Тема дружбы народов в музыке	1	Песня, композитор, дружба.
6	Будем с музыкой дружить. НРК	1	Песня, композитор.
7	Звуки музыки в природе.	1	Бубен, колокольчик.
8	Музыка зимы.	1	Танец, песня, марш.
	<b>3 четверть</b>		
	<b>«Песенные жанры»</b>		
9	Песенные жанры.	1	Песня, марш.
10	Лирические песни.	1	Лирика, песня.
11	Трудовые песни.	1	Бурлаки, композитор, народная песня.
12	Солдатские песни.	1	Народная песня.
13	Песни плясовые.	1	Пляска,
	<b>4 четверть</b>		
	<b>«Интонация в музыке»</b>		
14	Песни - скороговорки.	1	Скороговорка, песня.
15	Мы поем о войне	1	Интонация, песня.
16	Мелодия расскажет нам...	1	Кинофильм, песня.
17	Краски в музыке.	1	Живопись, песня.
	<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>	<b>17</b>	

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки; музыкальные тесты.

Данная АОП реализуется в течение 1 года, в количестве 17 часов в год и 0,5 часа в неделю.