Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения

2020/21 учебного года

1. Забвению не подлежит

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых

исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры,

оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества

и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается

от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах.

Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения

художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной

прозы.

2. Я и другие

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться

к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и

общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения

могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных

конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный

жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе

к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на

предложенную тему.

3. Время перемен

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире,

о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его

действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования

собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие

вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные

источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу,

публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его

проблемами и противоречиями.

4. Разговор с собой

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим

собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности

внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления

нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных

героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах

собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира,

о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно

обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам,

дневникам и публицистике.

5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных

запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции,

о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения

на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей

и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности

сегодняшнего поколения, чертах людей ХХI века размышляют современные писатели,

ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает

возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики