**Аннотация к рабочей программе по литературе для 5-9 классов**

**1. Нормативные правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа**

Рабочая (учебная) программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010, № 1897;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (ФГОС С(П)ОО) от 17 мая 2012, № 413;
3. Приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31 декабря 2015 г. № 1577;
4. Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, № 273 – ФЗ;
5. Федеральный перечень учебников, утверждённый Минобрнауки (приказ №253 от 31.03.14).
6. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной издательства «Просвещение», Москва 2006 года.

Рабочая (учебная) программа по литературе создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения».

В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая (учебная) программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по литературе.

**2.Информация об используемом учебнике**

Для реализации данной программы используется линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной и В.П. Полухиной. Учебники имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включены в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ на 2020-2021 гг. и соответствующих требованиям ФГОС.

Предметная линия

**Класс** 6

**Всего часов** на изучение программы 105 **Количество** часов в неделю 3

**УМК:**

* учебник: (ФГОС) Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 ч. (В.П. Полухина, В.Я. Коровина). – М.: Просвещение, 2006г.
* методические советы: Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 6 класс. - М.: Просвещение, 2014.

**Класс** 8

**Всего часов** на изучение программы 70 **Количество** часов в неделю 2

**УМК:**

* Учебник-хрестоматия «Литература в 2-ух частях 8 класс», автор В.Я. Коровиной (Москва, «Просвещение» 2009);
* Методическое пособие «Методические советы» под редакцией В.И. Коровина Москва «Просвещение»
* «Дидактические материалы» к учебнику В.Я. Коровиной, «Тесты», поурочное планирование к учебнику – хрестоматии В.Я. Коровиной издательства «Учитель» Волгоград 2006 года.

**Класс** 9

**Уровень** базовый

**Всего часов** на изучение программы 105 **Количество** часов в неделю 3

**УМК:**

* Учебник-хрестоматия «Литература в 2-ух частях» В.Я. Коровиной, В.И. Коровина Москва «Просвещение» 2006 года;
* Методическое пособие «Методические советы» под редакцией В.И. Коровина Москва «Просвещение» 2006 года;
* «Дидактические материалы» к учебнику В.Я. Коровиной Москва «Просвещение» 2006 года;
* Поурочное планирование к учебнику – хрестоматии В.Я. Коровиной издательства «Учитель» Волгоград 2006 года.

Литература – учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смыслах и языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

• формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

• формирование отношения к литературе как к одной из основных национально- культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно- эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.